

Accademia di Belle Arti di Firenze  
via Ricasoli 66  
50121 Firenze  
055 215449



*Promossa da  
Regione Toscana*

*in collaborazione con  
Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci - Prato*

aderiscono al progetto  
Accademia di Belle Arti di Firenze  
Centro di Cultura Contemporanea Strozzi  
Lo Schermo dell'arte  
Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo



Programma

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE



A CURA DI MARCO CIANCHI

toscana in contemporanea  
2009

PROGETTO GRAFICO LEONARDO BAGLIONI CON ANDRÉO TUCI

Nel quadro del progetto regionale **toscanaincontemporanea2009** e in coincidenza col centenario della nascita del Futurismo (1909), l'Accademia di Belle Arti di Firenze ha elaborato il seguente programma di iniziative che se da un lato intendono verificare la vitalità di quell'avanguardia nell'arte contemporanea dall'altro prendono spunto da episodi storici del Futurismo fiorentino per riproporli nei modi creativi del nostro tempo o per dibattere argomenti ancora oggi di grande attualità.

# FUTURISMO OGGI

a cura di Marco Cianchi

sabato 31 ottobre 2009  
Cinema Teatro Odeon  
Ore 10.30-13

## FUTURISMO OGGI

Giornata d'apertura

Saluti di Paolo Targetti, Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze  
Introduzione del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze  
Presentazione del programma, Marco Cianchi

Conferenza di Achille Bonito Oliva  
*L'eredità del Futurismo nell'arte contemporanea*  
Intervento multimediale di *Art Media Studio* di Firenze.

lunedì 9 novembre 2009  
Accademia di Belle Arti di Firenze  
Ore 10-13

## FIRENZE PASSATISTA. UN ARGOMENTO ANCORA APERTO

Serie di relazioni sulle difficoltà e le prospettive del contemporaneo a Firenze, quasi cent'anni dopo la famosa invettiva "Contro Firenze passatista" lanciata da Giovanni Papini nella serata futurista del 12 dicembre 1913 al Teatro Verdi.

Saluti e introduzione alla giornata con lettura di brani dal manifesto di Papini.  
Interventi:

Sergio Givone, *Declinare la bellezza al futuro*  
Graziella Magherini, *Psicologia del contemporaneo a Firenze*  
Gianni Pettina, *Fenomenologia della pensilina*  
Renato Ranaldi, *Fuoriquadro senza sconti*  
Sergio Risaliti, *Il punto. Relazione sul contemporaneo a Firenze*

Ore 15-17

## IL FUTURO DEL CONTEMPORANEO

Incontro-dibattito su progetti, prospettive, impegni per lo sviluppo del contemporaneo a Firenze e in Toscana.

Organizzazione e coordinamento di Paola Bortolotti.

Hanno confermato la partecipazione:

Paolo Cocchi, assessore alla cultura della Regione Toscana  
Giuliano Da Empoli, assessore alla cultura del Comune di Firenze  
Marco Bazzini, direttore artistico del Centro Luigi Pecci-Prato  
Arabella Natalini, curatore per EX3, Firenze  
Ludovico Pratesi, curatore scientifico per Palazzo Fabroni, Pistoia  
Sergio Risaliti, critico d'arte, curatore-organizzatore di mostre e eventi  
Alberto Salvadori, direttore artistico Museo Marino Marini e Villa Bardini, Firenze  
Angelika Stepken, direttore Villa Romana, Firenze

venerdì 4 dicembre 2009

Accademia di Belle Arti di Firenze  
Ore 10-13.30

## LE ARTI DEL FUTURISMO

Conferenza *Cerchi chiusi-cerchi aperti* sugli sviluppi e i riflessi nell'arte contemporanea della polemica Papini-Boccioni svoltasi nel 1914 sulla rivista fiorentina *Lacerba* a proposito dell'introduzione di oggetti d'uso e di materia grezza nella produzione artistica d'avanguardia.

Seguita da relazioni dei docenti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze su vari episodi storici del Futurismo e le loro conseguenze nell'arte d'oggi.

Interventi:

Marco Cianchi, *Introduzione: Futuristi in piazza San Marco*  
Giorgio Verzotti, *Cerchi chiusi-cerchi aperti*  
Susanna Ragionieri, *Marisa Mori futurista*  
Mauro Pratesi, *Depero e i Balletti Russi*  
Flavia Matitti, *"Pittura dell'Avvenire": Arnaldo Ginna tra futurismo ed esoterismo*  
Cristina Giorgetti, *L'innovazione del gilet futurista*  
Marina Carmignani, *Esiti del futurismo nella concezione odierna del corpo e dell'abito*

## VITA FUTURISTA o la Fuga dell'Arte

Mediometraggio di finzione scritto e diretto da Giovanni M. Rossi.

Produzione *Movie&Sound* per l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Basato sulla sceneggiatura dell'omonimo film di Arnaldo Ginna (1916; attori Marinetti, Corra, Settimelli, Balla ed altri; originale perduto) che fu interamente girato a Firenze e per la prima volta proiettato al teatro Niccolini il 28 gennaio 1917. *Al termine della lavorazione il film di G.M. Rossi sarà presentato in anteprima mondiale a Firenze.*