

Fryderyk Chopin

(Żelazowa Wola, Varsavia, 1810 - Parigi, 1849)

Compositore e pianista, nasce a Varsavia da padre francese e da madre polacca il 22 febbraio 1810.

All'età di 6 anni inizia gli studi musicali e dopo tre anni è già in grado di esibirsi come concertista ed essere pertanto noto e ammirato nell'alta società di Varsavia. Viene quindi affidato per il suo perfezionamento nella composizione a Józef Elsner, rinomato maestro.

Intenzionato a intraprendere la carriera concertistica, nel 1830 si reca dapprima a Vienna e - mentre Varsavia insorge invano contro i russi occupanti - a Parigi, dove si stabilisce definitivamente. In Polonia, invece, non tornerà mai più. Nella capitale francese conquista i circoli aristocratici con il suo modo di suonare poetico e raffinato, intraprendendo una lucrosa attività di insegnante privato. Rarissime le apparizioni in sala da concerto.

Dal 1838 al 1847 è compagno della eccentrica scrittrice George Sand, più grande di lui, separata dal marito e madre di due figli, ma ben presto il rapporto diviene nervoso e caotico.

Per un certo periodo i due amanti si rifugiano a Maiorca, nella Certosa di Valdemossa; presto però sono costretti a lasciarla per l'aggravarsi della tisi di cui soffre Chopin.

Durante l'ultimo periodo della sua vita Chopin è assistito da una allieva scozzese, Jane Stirling, che lo convince a trasferirsi in Inghilterra.

Rientrato a Parigi, muore il 17 ottobre del 1849 circondato dagli intimi. Viene sepolto a Parigi nel cimitero di Père Lachaise mentre il suo cuore viene traslato a Varsavia.

Considerato uno dei maggiori compositori del romanticismo, artefice di melodie indimenticabili, liriche e vibranti, timbricamente suggestive, Chopin scrive quasi esclusivamente per il pianoforte. Si dedica perlopiù alle piccole forme (Valzer, Notturmi, Studi, Preludi, Improvvisi, Berceuse, Barcarola); alcune, come già si capisce dai titoli, di ispirazione nazionalistica (Mazurche, Polacche). Il suo stile è totalmente originale rispetto ai contemporanei e molto influirà sugli autori del primo Novecento, specie francesi.



IL GENIO NEL TERRITORIO
Insieme: la Provincia e i Comuni.

“*musica insieme*”

Omaggio a Fryderyk Chopin

nel bicentenario della nascita 1810-2010

Domenica 8 e 22 agosto 2010
ore 17.00

Parco Mediceo di Pratolino (Vaglia)
Sala Rossa di Villa Paggeria

INGRESSO LIBERO

Domenica 8 agosto

ore 17.00

Villa Demidoff (Vaglia)
Sala Rossa della Villa Paggeria

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

Introduce Gregorio Moppi, critico musicale de "la Repubblica"

Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65

Allegro moderato

Scherzo. Allegro con brio

Largo

Finale. Allegro

Miriam Prandi, violoncello
Edoardo Turbil, pianoforte

Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 8

Allegro con fuoco

Scherzo. Con moto ma non troppo

Adagio sostenuto

Finale. Allegretto

Trio Botero
William Esteban Chiquito Henao, violino
Wiktor Jasman, violoncello
Gioia Giusti, pianoforte

Miriam Prandi. Nata nel 1990 a Mantova, dove si diploma in pianoforte e violoncello con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Studia all'Accademia Chigiana di Siena con Antonio Meneses e all'Accademia pianistica di Imola. Vince varie edizioni della Rassegna violoncellisti di Vittorio Veneto, del Concorso Geminiani e, a Roma, del Premio "Muzio Clementi". Suona in Italia e all'estero da solista e in formazioni da camera. Attualmente è allieva di Natalia Gutman a Fiesole.

Edoardo Turbil. Nato a Torino nel 1988, inizia lo studio del pianoforte a quattro anni. A undici tiene il primo recital al Circolo della stampa di Torino. Dal 1999 è allievo di Maria Tipo. Nel 2003 si diploma in pianoforte al Conservatorio di Alessandria con massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Suona a Venezia, Firenze, Fiesole, Stresa, Spoleto, Cortona, Ischia. Attualmente frequenta il corso di perfezionamento tenuto da Andrea Lucchesini a Fiesole.

William Chiquito. Nato in Colombia nel 1988. Nel 2006, grazie a una borsa di studio conferitagli dall'artista Fernando Botero, si trasferisce a Fiesole per studiare violino con Pavel Vernikov.

Wiktor Jasman. Nato in Polonia nel 1981. Nel 2005 a Gdansk si laurea in violoncello con il massimo dei voti e la lode. È allievo di Natalia Gutman a Fiesole e membro dell'Orchestra Luigi Cherubini di Riccardo Muti.

Gloria Giusti. Nata a Massa nel 1984. Si diploma in pianoforte al Conservatorio di Milano e nel 2010 si laurea al Conservatorio di Ferrara con massimo dei voti, lode e menzione speciale. Attualmente segue il corso di perfezionamento tenuto a Fiesole da Andrea Lucchesini.

Nel 2007, quando i tre strumentisti facevano parte dell'Orchestra Giovanile Italiana, hanno fondato il Trio Botero e con questa formazione si esibiscono in numerosi concerti. Seguono corsi di perfezionamento tenuti da Bruno Canino e dal Trio di Parma; studiano con György Kurtág, Hatto Beyerle e Milan Skampa.

Domenica 22 agosto

ore 17.00

Villa Demidoff (Vaglia)
Sala Rossa della Villa Paggeria

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

Introduce Flora Gagliardi, Vice-Direttore Conservatorio Statale di Musica "Luigi Cherubini"

Tre Mazurche op. 50

n. 1 in sol maggiore

n. 2 in la bemolle maggiore

n. 3 in do diesis minore

Polacca in mi bemolle minore op. 26 n. 2

Polonaise-Fantaisie
in la bemolle maggiore op. 61

Eric Bertsch, pianoforte

Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35

Grave-Doppio movimento

Scherzo

Marcia funebre

Presto

Chakavak Shekari Oreh, pianoforte

Erik Bertsch. Nato in Olanda, si diploma in pianoforte nel 2008 al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze dove prosegue i suoi studi di perfezionamento di 2° livello con Maria Teresa Carunchio. Frequenta masterclass di Bruno Canino e Annaberta Conti. E' membro dell'orchestra Circolo de' Musicisti del Lazio. Svolge anche attività cameristica. Di recente ha eseguito musiche di Debussy con la cantante francese Agnès Minier.

Chakavak Shekari Oreh. Nato a Teheran nel 1988, studia pianoforte al Conservatorio della sua città. Si trasferisce a Mosca dove studia all'Accademia Gnesins. Continua i suoi studi a Firenze nella classe di Giovanni Carmassi e si diploma con il massimo dei voti e la lode. Attualmente è iscritto al 1° corso del biennio specialistico. Suona a Teheran, Mosca e in Italia.