



PROVINCIA  
DI FIRENZE  
Assessorato alla Cultura



**IL GENIO NEL TERRITORIO**  
*Insieme: la Provincia e i Comuni*

“**musica insieme**”

# Claude Debussy e dintorni...

nel 150° della nascita 1862 - 2012

**Mercoledì 18 luglio**  
**ore 21**

**CALENZANO**  
Villa di Fibbiana  
via di Fibbiana (zona Stazione)



ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE

**INGRESSO LIBERO**

**ore 21**

**Mercoledì 18 luglio**

## **Scuola di Musica di Fiesole**

### **Atmosphere**

*per saxofono solista e quartetto di saxofoni*

**ALDA DALLE LUCCHE**, *saxofono contralto*

**Quartetto Arabesque**

**Lucia Danesi** *saxofono soprano*

**Giulia Fidenti** *saxofono contralto*

**Giada Moretti** *saxofono tenore*

**Michela Ciampelli** *saxofono baritono*

*Musiche di Debussy, Nyman, Ledda, Martis, Ferrini, Piazzolla*

## **ALDA DALLE LUCCHE**

Diplomata con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "Cherubini" di Firenze. Le sue esperienze musicali spaziano dal contemporaneo con Berio e Henze all'avanguardia di Globokar, dalla musica da camera (oltre 15 anni di attività con il quartetto di saxofoni The Saxophones) agli spettacoli multimediali con attori. Vincitrice di concorsi internazionali (tra cui il Trofeo Kawai nel 1998 e l'Astor Piazzolla a Castelfidardo nel 1997), ha collaborato con le orchestre del Teatro Carlo Felice di Genova, della Svizzera Italiana, del Teatro Lirico di Cagliari, con l'Orchestra della Toscana, sotto la direzione di Mehta, Abbado, Prêtre, Maazel, Bychkov, Oren, Bartoletti. Dal 1997 collabora stabilmente con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. È docente di saxofono e musica da camera alla Scuola di Musica di Fiesole.

## **QUARTETTO ARABESQUE**

Si è costituito all'inizio del 2000 alla Scuola di Musica di Fiesole. Le componenti hanno collaborato singolarmente con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino (sotto la direzione di Abbado, Bartoletti, Marshall, Mehta), del Teatro Lirico di Cagliari, con l'Orchestra Galilei, il quartetto The Saxophones, la Camerata Strumentale Femminile Italiana, l'Ensemble Nuovo Contrappunto diretta dal Mario Ancillotti, l'Opera Festival dell'Estate Fiesolana, il Contemporanensemble con cui si sono esibite all'Accademia Musicale Chigiana e alla Biennale di Venezia. Il quartetto ha all'attivo numerosi concerti per importanti associazioni: Festival delle Nazioni, Settima Musa, Agimus di Firenze. Il repertorio spazia dalla musica rinascimentale a quella del '900 attraverso trascrizioni e brani originali.

# Claude Debussy

(Saint Germain-en-Laye, 1862 - Parigi, 1918)

Figlio di piccoli commercianti di porcellane, entra al Conservatorio di Parigi nel 1872 per studiare pianoforte e composizione. Nel 1884 ottiene il prestigioso Prix de Rome che gli permette di soggiornare in Italia per due anni. Rientrato in patria frequenta il salotto di Mallarmé e altri ambienti legati al simbolismo e all'impressionismo, interessandosi anche al teatro di Wagner, alla musica russa, al gamelan giavanese ascoltato durante l'Esposizione Universale di Parigi nel 1889.

Riscuote il primo grande successo nel 1894 con il poema sinfonico *Prélude à l'après-midi d'un faune* ("Preludio al pomeriggio d'un fauno") ispirato al poema di Mallarmé, cui seguono nel 1899 i tre *Nocturnes* ("Notturmi") per orchestra e coro femminile. Nel 1902 va in scena fra forti contrasti la sua unica opera teatrale, *Pelléas et Melisande*, tratta dal dramma di Maurice Maeterlinck. Del 1903 sono i tre "schizzi sinfonici" *La mer* ("Il mare").

In questo periodo Debussy si separa dalla moglie Rosalie Textier, che tenta il suicidio, per unirsi con Emma Moyse, divorziata da un ricco banchiere, con cui avrà una figlia, Claude-Emma. Ne nasce uno scandalo che gli aliena parecchie amicizie.

Funestati da un tumore intestinale, gli ultimi suoi anni di vita sono tuttavia assai produttivi. Compone i cicli pianistici delle *Images* ("Immagini", 2 serie), dei *Préludes* ("Preludi", 2 libri), delle *Études* ("Studi"), le musiche di scena per *Le martyre de Saint-Sébastien* ("Il martirio di San Sebastiano", 1911) di D'Annunzio, il balletto *Jeux* ("Giochi", 1912) per Nijinsky, infine le Sonate per violoncello e piano, per flauto, viola e arpa, per violino e piano.

Debussy, che va annoverato tra i padri dell'arte del Novecento, privilegia il colore strumentale alla linea melodica, sceglie preferibilmente sonorità lievi e luminescenti, elabora una grammatica nuova (basata su scale antiche o di origine orientale) e una scrittura ritmica estremamente complessa, dall'andamento fluttuante, sospeso. L'amore per la natura, l'attenzione a cogliere l'immediatezza sensibile, la delicatezza del colore armonico e timbrico accostano la sua musica alla pittura dei simbolisti e degli impressionisti.

# Luglio



# Sabato 4

## agosto

ore 21

REGGELLO, Pieve di Cascia

**Maurice Ravel (1875-1937)**

*Valses nobles et sentimentales*

Andrea Orlandi, *pianoforte*

**Erik Satie (1866-1925)**

*Avant dernières pensées*

Gaia Palesati, *pianoforte*

**Francis Poulenc (1899-1963)**

*Fiaçailles pour rire*

(sei melodie su testi di Louise de Vilmorin)

Silvia Lombardi, *soprano*

Gaia Palesati, *pianoforte*

**Gabriel Faurè (1845-1924)**

*Elegia* per violoncello e pianoforte

**Claude Debussy (1862-1918)**

Sonata per violoncello e pianoforte

Veronica Fabbri, *violoncello*

Cesare Pezzi, *pianoforte*

# Venerdì 9

## settembre

ore 21

RIGNANO SULL'ARNO

Oratorio della Villa "Il Palagio"

(loc. Pian dell'Isola)

**Scuola di Musica di Fiesole**

*Musiche di Giuseppe Verdi, Maurice Ravel*

QUARTETTO MITJA

Giorgiana Strazzullo, *violino*

Sergio Martinoli, *violino*

Carmine Caniani, *viola*

Andrea D'Angelo, *violoncello*

# Agosto Settembre

# Sabato 8

## settembre

ore 21

PALAZZUOLO SUL SENIO

Oratorio SS. Antonio da Padova

e Carlo Borromeo

Piazza Alpi

**Conservatorio Statale di Musica  
"Luigi Cherubini"**

*Musiche di Claude Debussy, André Caplet,*

*Jacques Ibert, Albert Roussel,*

*Gabriel Fauré, Erik Satie*

Elena Pruneti, *flauto*, Elisabetta Materazzi,

*flauto*, Andrea Checcucci, *chitarra*

# Sabato 15

## settembre

ore 21

MARRADI

Teatro degli Animosi

viale della Repubblica 3

**Conservatorio Statale di Musica  
"Luigi Cherubini"**

*Musiche di Claude Debussy,*