



DEVAMBEZ

GRAVEUR • EDITEUR D'ART

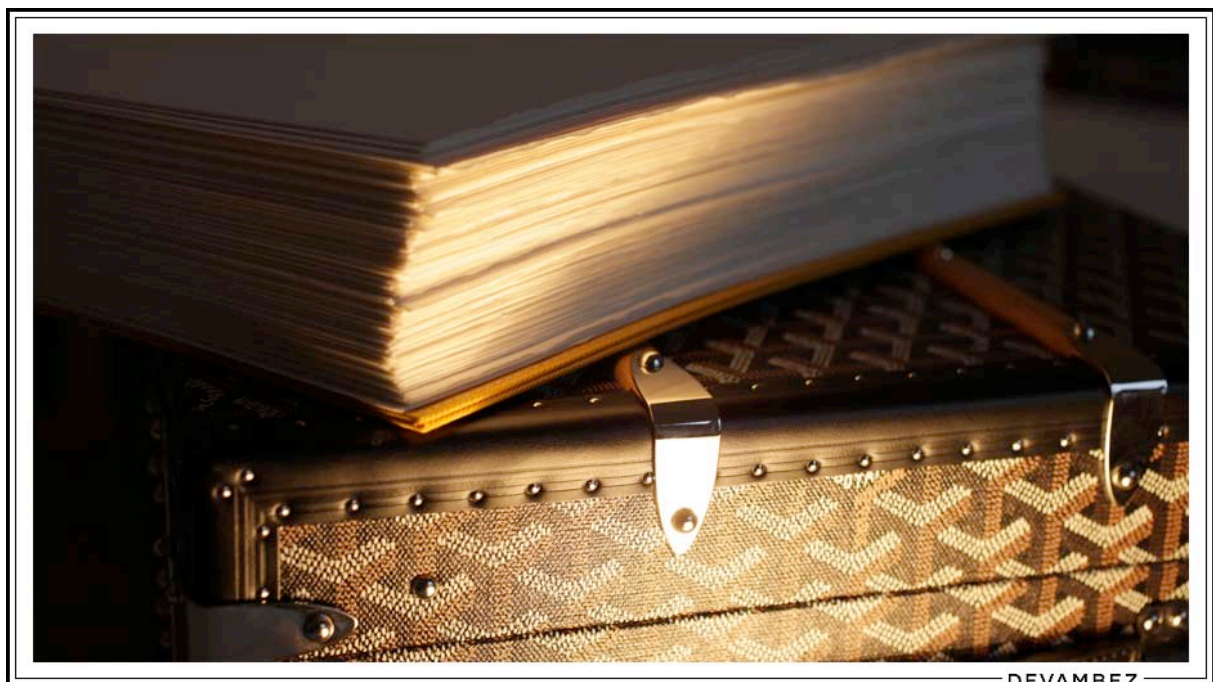
Goyard Malletier. Maison fondée en 1792

alla Biblioteca degli Uffizi di Firenze : la tradizione italiana incontra il lusso parigino.

Il 14 novembre 2012, la tradizione italiana incontra il lusso parigino: il salone Magliabechiano della Biblioteca degli Uffizi di Firenze, scrigno sontuoso dei documenti fra i più rari e preziosi della bibliofilia italiana, presenta Goyard, Malletier. Maison fondée en 1792. Editions Devambez.

Frutto di oltre sei anni di ricerche d'archivio, Goyard. Malletier rintraccia la storia secolare del più celebre dei mastri pellai parigini: dalle collezioni di prestigio degli anni 20, gli années folles della ville lumière, ai giorni nostri, la boutique al 233 di rue Saint-Honoré resta, indifferente ai capricci del gusto, un indirizzo imprescindibile per ogni viaggiatore di classe.

Firenze, patria d'elezione dell'arte antica della pelletteria, è la destinazione naturale di quest'opera preziosa, i cui dettagli sono un'ode alla raffinatezza come valore che attraversa il tempo: dalla scelta della carta, velina d'Arches filigranata, alla stampa tipografica a piombo, fino al baule personalizzato, insieme scrigno e rilegatura, che la racchiude.



DEVAMBEZ

TITRE

Devambez, casa editrice storica che dal 1826 ha fatto della carta un'arte e una scelta di stile, rilancia con Goyard. Malletier la pratica delle edizioni limitate che le è valsa la sua consacrazione, quando servirsi da Devambez era una garanzia di distinzione: 233 copie numerate, il cui interesse storico rivaleggia con un irresistibile piacere degli occhi.

Se PAN, annuario del lusso parigino orchestrato da Paul Poiret nel 1928, resta il fiore all'occhiello della sua storia editoriale, Devambez conferma con Goyard. Malletier la vocazione a coniugare, in alchimia sapiente, lusso e cultura. Stampatore degli stemmi e delle armi delle più nobili casate reali del XIX secolo, gallerista sensibile alle battaglie dell'avanguardia artistica del XX, editore raffinato di alcuni dei capolavori della letteratura francese e pioniere dell'arte pubblicitaria per le più grandi marche della haute couture parigina, Devambez ha saputo attraversare la storia grazie ad una ricetta unica: la tradizione come motore immobile di modernità, la cura del dettaglio come valore imprescindibile.



DEVAMBEZ

In occasione della donazione della copia numero X agli Uffizi di Firenze, il 14 novembre, alle 17.00, il direttore della Biblioteca, Claudio Di Benedetto, introdurrà l'evento – affidando ad Attilio Brillì e a Guia Rossignoli la presentazione del volume nei suoi risvolti storici e artistici, insieme alle straordinarie doti editoriali di questo progetto ambizioso, voluto da Pierre Tzenkoff per dare nuovo lustro alla tradizione editoriale unica della maison Devambez.

Mercoledì 14 novembre 2012, ore 17.00
Salone Magliabechiano
Biblioteca degli Uffizi
Loggiato degli Uffizi, Firenze
T. + 39 (0)552388647
biblioteca@polomuseale.firenze.it

BOOK

Retail price 6,000 euros plus VAT.

Price excludes shipping and any customs duties that may apply depending on destination.



Pierre Tzenkoff (a cura di), Goyard, malletier. Maison fondée en 1792, Devambez, Parigi 2010

285 esemplari numerati da 1 a 233, da A a Z et da I a XXVI ; ogni esemplare è nominativo, con giustificazione personalizzata sul libro e sul baule.
233 bauli numerati da 1 a 233, riservati alla vendita del volume ; ogni collezionista sceglie la tinta della tela del proprio baule in una scala di dodici colori, di cui due – argento e oro – destinati esclusivamente alla sottoscrizione.

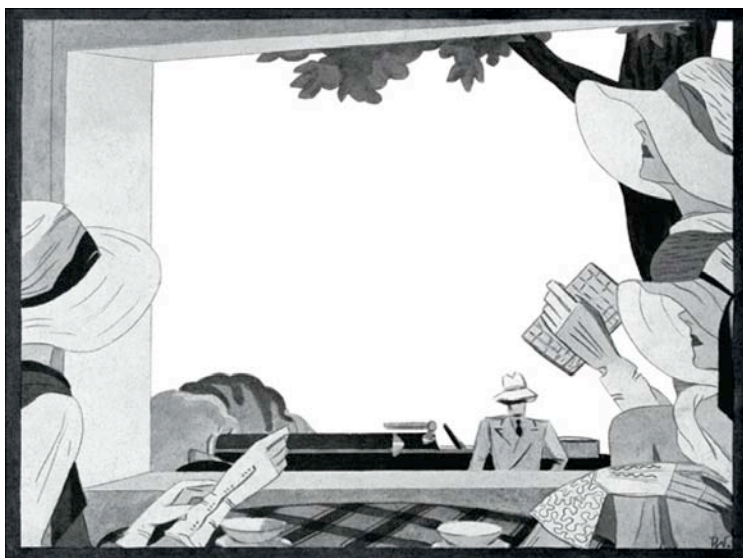
L'impressione delle iniziali del collezionista sul baule è disponibile dietro richiesta.

280 pagine; Non rilegato

300 x 390 mm (volume); 340 x 440 x 160 mm (baule)

Edizione bilingue francese/inglese

Il volume non è in vendita in libreria, ma è disponibile esclusivamente per ordine speciale; vogliate contattare Pierre Tzenkoff, tzenkoff@devambez.com



DEVAMBEZ
16, place Vendôme, 16
Paris

devambez.com