



**STAGIONE
INVERNALE
2014**
gennaio - aprile



TEATRO
DEL MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

Soci Fondatori del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino



Fondazione Pignone

Francesco Bianchi *Commissario straordinario*

Zubin Mehta *Direttore principale*

Alberto Triola *Direttore generale*

Gianni Tangucci *Consulente artistico
del Commissario Straordinario*

Collegio dei revisori dei conti

Giovanna D'Onofrio *Presidente*

Fabrizio Bini *Membri effettivi*

Sergio Lisi

Laura Arcangeli *Membro supplente*

INDICE



TEATRO
DEL MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

IL MAGGIO RISCALDA L'INVERNO

Scopri com'è facile venire ai nostri spettacoli.
Per abbonamenti e biglietti
055-2779350 o vai su maggiofiorentino.com

| | |
|--------------------------|----|
| OPERE | 7 |
| CONCERTI | 11 |
| EDUCATIONAL | 16 |
| INCONTRI CON IL PUBBLICO | 22 |
| GUIDE ALL'ASCOLTO | 22 |
| CONVERSAZIONI MUSICALI | 24 |
| CONOSCERE LA SINFONIA | 24 |
| ABBONAMENTI | 27 |
| MAGGIO CLUB | 31 |
| BIGLIETTI | 32 |
| INFORMAZIONI | 34 |
| MAGGIO CARD | 35 |
| CALENDARIO | 36 |

OPERE

NABUCCO

di Giuseppe Verdi

| | |
|-----------|--------------------|
| Direttore | Renato Palumbo |
| Regia | Leo Muscato |
| Scene | Tiziano Santi |
| Costumi | Silvia Aymonino |
| Luci | Alessandro Verazzi |

| | |
|----------------|-------------------------------------|
| <i>Nabucco</i> | Dalibor Jenis Leo Nucci (26, 30) |
|----------------|-------------------------------------|

| | |
|-----------------|--|
| <i>Ismaele</i> | Luciano Ganci |
| <i>Zaccaria</i> | Riccardo Zanellato Raymond Aceto (24, 28, 31) |

| | |
|------------------|---|
| <i>Abigaille</i> | Anna Pirozzi Anna Markarova (24, 28, 31) |
|------------------|---|

| | |
|---------------|--|
| <i>Fenena</i> | Annalisa Stroppa Rossana Rinaldi (24, 31) |
|---------------|--|

| | |
|-----------------------|-----------------|
| <i>Gran Sacerdote</i> | Dario Russo |
| <i>Abdallo</i> | Enrico Cossutta |
| <i>Anna</i> | Valeria Sepe |

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Maestro del Coro Lorenzo Fratini

Nuova produzione
Allestimento del Teatro Lirico di Cagliari
e dell'Ente Concerti Marialisa De Carolis di Sassari

Premio Abbiati 2012 per la miglior regia

TEATRO COMUNALE

Martedì 21 gennaio, ore 20.30
Venerdì 24 gennaio, ore 20.30
Domenica 26 gennaio, ore 15.30
Martedì 28 gennaio, ore 20.30
Giovedì 30 gennaio, ore 20.30
Venerdì 31 gennaio, ore 20.30

OPERE



MADAMA BUTTERFLY

di Giacomo Puccini

Direttore Juraj Valčuha
Regia Fabio Ceresa
Scene Giada Tiana Claudia Abiendi
Costumi Massimo Carlotto
Luci Pamela Cantatore

Cio-Cio-San Fiorenza Cedolins
Yasko Sato (8, 11, 13)
Suzuki Enkelejda Shkosa
Manuela Custer (8, 11, 13)
Kate Pinkerton Antonella Colaianni
F. B. Pinkerton Stefano Secco
Vincenzo Costanzo (8, 13)
Sharpless Simone Piazzola
Julian Kim (8, 9, 11)
Goro Roberto Covatta
Yamadori William Corrò
Lo zio Bonzo Christian Saitta
Il Commissario
Imperiale Ivan Marino

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Maestro del Coro Lorenzo Fratini

Nuova produzione
Allestimento del Teatro Comunale di Bologna

TEATRO COMUNALE

Giovedì 6 febbraio, ore 20.30
Sabato 8 febbraio, ore 20.30
Domenica 9 febbraio, ore 15.30
Martedì 11 febbraio, ore 20.30
Mercoledì 12 febbraio, ore 20.30
Giovedì 13 febbraio, ore 20.30

LA METAMORFOSI

di Silvia Colasanti

Direttore Marco Angius
Regia,
scene, costumi,
ideazione video Pier'Alli
Luci Pier'Alli, Luciano Roticiani

Gregorio Samsa Edoardo Lomazzi
La sorella Laura Catrani
La madre Gabriella Sborgi
La governante Tiziana Tramonti
Ospite I Stefano Consolini
Ospite II Daniele Zanfardino
Il padre Roberto Abbondanza
Il procuratore /
Ospite III Michael Leibundgut

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Maestro del Coro Lorenzo Fratini

Allestimento Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

TEATRO GOLDONI

Domenica 9 marzo, ore 20.30
Martedì 11 marzo, ore 20.30
Mercoledì 12 marzo, ore 20.30
Giovedì 13 marzo, ore 20.30
Domenica 16 marzo, ore 15.30

CONCERTI



CONCERTO PER IL GIORNO DELLA MEMORIA

Programma da definire

PICCOLO TEATRO

Lunedì 27 gennaio, ore 20.30

KAZUSHI ONO

Direttore

Kazushi Ono

Basso

Vitalij Kowaljow

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro Lorenzo Fratini

Mozart

Sinfonia in re maggiore K. 133

Šostakovič

Sinfonia n. 13 in si bemolle minore
op. 113 *Babij Jar*
per basso, coro maschile e orchestra

TEATRO COMUNALE

Domenica 16 febbraio, ore 20.30

Martedì 18 febbraio, ore 20.30

CONCERTI



DANIEL OREN

Direttore Daniel Oren
Pianoforte Alexei Volodin

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Beethoven Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore
op. 73 per pianoforte e orchestra
Imperatore

Gershwin *An American in Paris*

Ravel *Boléro*

TEATRO COMUNALE

Venerdì 21 febbraio, ore 20.30

Sabato 22 febbraio, ore 20.30

ROBERTO ABBADO

Direttore Roberto Abbado
Violino Renaud Capuçon

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Maestro del Coro Lorenzo Fratini

Šostakovič Concerto n. 1 in la minore op. 77
per violino e orchestra

Ravel *Daphnis et Chloé*

TEATRO COMUNALE

Venerdì 28 febbraio, ore 20.30

Sabato 1 marzo, ore 20.30

ANDREA BATTISTONI

Direttore Andrea Battistoni
Pianoforte Giuseppe Albanese

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Martucci Concerto n. 2 in si bemolle minore
op. 66 per pianoforte e orchestra

Čajkovskij Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36

TEATRO COMUNALE

Venerdì 7 marzo, ore 20.30

Sabato 8 marzo, ore 20.30

RYAN MCADAMS

Direttore Ryan McAdams
Pianoforte Paolo Marzocchi
Arpa a bicchieri Igor Sklyarov

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Dutilleux *Métaboles* per orchestra

Marzocchi *Fantasia dell'assenza*
per pianoforte, orchestra
e arpa a bicchieri

Beethoven Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

TEATRO COMUNALE

Venerdì 14 marzo, ore 20.30

Sabato 15 marzo, ore 20.30



CONCERTI

XU ZHONG

Direttore
e pianoforte Xu Zhong

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Mozart Concerto in mi bemolle maggiore
K. 271 per pianoforte e orchestra
Jeunehomme

Franck Sinfonia in re minore

TEATRO COMUNALE

Venerdì 28 marzo, ore 20.30

Sabato 29 marzo, ore 20.30

CORO DEL MAGGIO MUSICALE

Direttore Lorenzo Fratini

Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Coro di voci bianche della Scuola di Musica di Fiesole
Direttore Joan Yakkey

Orff *Carmina Burana*
per soli, coro, pianoforti e percussioni

TEATRO COMUNALE

Martedì 1 aprile, ore 20.30

ZUBIN MEHTA

Direttore Zubin Mehta
Pianoforte Denis Matsuev

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Liszt Concerto n. 2 in la maggiore R. 456
per pianoforte e orchestra

Bruckner Sinfonia n. 8 in do minore

TEATRO COMUNALE

Sabato 5 aprile, ore 20.30



Zubin Mehta



FACCIAMO UN'OPERA: IL PICCOLO SPAZZACAMINO

di Benjamin Britten

Maestro del Coro Marisol Carballo
Regia Angelica Dettori
Elementi scenici Roberta Lazzeri
Collaborazione
ai costumi Gianna Poli

Spettacolo realizzato dal Coro Ragazzi Cantori di Firenze
e Ensemble Rosa Antica della Scuola di Musica Landini
con la partecipazione del Coro Giovanile del Teatro
Goldoni di Livorno

*Nuovo allestimento Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
In collaborazione con i laboratori scenografici e sartoria
del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino*

PICCOLO TEATRO

Martedì 11 febbraio, ore 10.00*
Mercoledì 12 febbraio, ore 10.00*
Giovedì 13 febbraio, ore 10.00*
Venerdì 14 febbraio, ore 10.00*
Venerdì 14 febbraio, ore 20.30
Sabato 15 febbraio, ore 16.30

* recite per le scuole



METAMORFOSI

liberamente tratto da *La metamorfosi* di Franz Kafka

Interpreti studenti del laboratorio teatrale del Liceo
Machiavelli-Capponi di Firenze
Ensemble orchestrale del Liceo Musicale Passaglia di Lucca
Direttore Guido Masini

Coordinamento progetto Anna Agostini
Progetto musicale e supervisione nelle orchestrazioni
Lucia Bianucci, P. Alessandro Polito

*Progetto interdisciplinare tra il laboratorio teatrale del Liceo
Machiavelli-Capponi di Firenze, la classe di composizione
del Liceo Musicale Passaglia di Lucca e con la collaborazione
del laboratorio di scenografia del Liceo Artistico
Leon Battista Alberti di Firenze*

Gli studenti del laboratorio teatrale affrontano in questo
spettacolo il testo di Kafka in cui un uomo diventa im-
provvisamente un insetto. Vengono analizzate tematiche
complesse e dure quali l'auto-riconoscimento e l'auto-ac-
cettazione, il contatto con gli altri, l'importanza che la so-
cietà dei nostri giorni dà all'apparenza e l'incapacità di
amare. L'impegno degli studenti inizia con l'adattamento
del racconto in testo teatrale e continua con la ricerca del-
l'espressione vocale, mimica e musicale, che meglio si
adatta alle tensioni emotive ispirate dal testo.

TEATRO GOLDONI

Martedì 18 marzo, ore 10.00*
Martedì 18 marzo, ore 20.30
Mercoledì 19 marzo, ore 10.00*
Mercoledì 19 marzo, ore 20.30

* recite per le scuole

PARSIFAL, IL CAVALIERE DEL GRAAL

tratto dall'omonima opera di Richard Wagner
e dai testi del ciclo Arturiano

Regia e
scrittura scenica Manu Lalli
Elaborazione e
coordinamento
musicale Claudia Gori
Realizzazione Compagnia Venti Lucenti

Un progetto

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Venti Lucenti

In collaborazione con

Assessorato all'Educazione del Comune di Firenze,

Ente Cassa di Risparmio di Firenze

La leggenda di Parsifal è antichissima e narra di un cavaliere, un giovane prode e coraggioso, legato in maniera indissolubile alla coppa del Santo Graal. Molti ne hanno decantato le gesta, da Chrétien de Troyes a Wolfram von Eschenbach, fino a romanzi più recenti.

Wagner compose l'opera in un tempo lunghissimo e la portò sulla scena per la prima volta a Bayreuth nel 1882.

Fu la sua ultima opera e considerata da molti il suo capolavoro, probabilmente uno dei capolavori della storia dell'arte di ogni tempo.

La versione che verrà rappresentata, pur mantenendo integre le linee essenziali drammaturgiche e musicali, è adattata in modo da esaltare gli aspetti fiabeschi e simbolici della vicenda, evidenziando i temi più importanti legati all'immaginario del mondo cavalleresco, come la ricerca della verità, la follia, il peccato, la fedeltà.

Il lavoro rappresentato sarà il risultato del laboratorio "All'Opera", progetto fra i più originali nel panorama lirico nazionale e internazionale che ogni anno vede la collaborazione dell'Assessorato all'Educazione del Comune di Firenze, la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino, la Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze e la Compagnia Venti Lucenti, uniti dalla volontà di promuovere fra i giovani e giovanissimi il melodramma.

900 giovani artisti, canteranno, balleranno e daranno vita ad un racconto che coinvolgerà il pubblico e getterà una luce originale sul nostro vivere sociale, attraverso gli occhi eroici, smisurati e appassionati di un mondo tramontato, ma ancora ricco di fascino.

TEATRO COMUNALE

Giovedì 20 marzo, ore 20.30

Venerdì 21 marzo, ore 10.00*

Sabato 22 marzo, ore 10.00*

Sabato 22 marzo, ore 16.30

Domenica 23 marzo, ore 16.30

Lunedì 24 marzo, ore 10.00*

* recite per le scuole





LE BOURGEOIS GENTILHOMME: UNE FARCE À LA SAVEUR D'ITALIE

tratto da Molière, con musiche di scena da Lully

Realizzato e interpretato dagli allievi dei laboratori teatrali-musicali del Liceo Machiavelli di Firenze e Lycée Camille Jullian di Bordeaux

Un progetto

Comenius Liceo Machiavelli Firenze

Lycée Camille Jullian Bordeaux

A partire dal 1664 il celebre commediografo francese Molière e il musicista fiorentino Lully (chiamato in Francia Lully) lavorarono insieme alla realizzazione di diverse commedie-balletti. La loro collaborazione fu caratterizzata da momenti di forte intesa, ma anche da lunghe ed estenuanti discussioni che portarono, in seguito, alla rottura del loro sodalizio.

Qualche secolo più tardi, gli alunni dei laboratori teatrale, musicale e di danza del Liceo Camille Jullian di Bordeaux e gli allievi del laboratorio teatrale del Liceo Machiavelli di Firenze ricreano questa fruttuosa collaborazione con la vivacità della loro giovane età, sperimentando forme nuove di espressione. Questa volta il fine è la messa in scena di una "farsa" dal sapore anche italiano, liberamente ispirata dal *Bourgeois gentilhomme*, una delle commedie più divertenti di Molière. Nella sua *pièce* il commediografo francese prende in giro un comportamento che è fuori del tempo: la pretesa, così comune tra i "parvenus", di fare bella figura nel mondo, scimmiottando le maniere della nobiltà.

Ma il personaggio di Monsieur Jourdain è solo un ridicolo borghese la cui unica ambizione è quella di apparire colto e di buone maniere? C'è forse altro che si nasconde dietro questa sua ricerca disperata di raggiungere la conoscenza delle arti? E, soprattutto, è un personaggio così lontano dal nostro mondo?

Gli allievi italiani e francesi hanno voluto cercare insieme le risposte a queste e ad altre domande che scaturivano mano a mano che il loro spettacolo prendeva forma, facendo così emergere la ricchezza e la varietà dei loro linguaggi espressivi.

TEATRO GOLDONI

Martedì 8 aprile, ore 10.00*

Martedì 8 aprile, ore 20.30

Mercoledì 9 aprile, ore 10.00*

Mercoledì 9 aprile, ore 20.30

* recite per le scuole

PROVE GENERALI CONCERTI

Venerdì 21 febbraio

Daniel Oren

Venerdì 28 febbraio

Roberto Abbado

Venerdì 7 marzo

Andrea Battistoni

Venerdì 14 marzo

Ryan McAdams

Venerdì 28 marzo

Xu Zhong

Sabato 5 aprile

Zubin Mehta

TEATRO COMUNALE, ore 10.30

INFO

scuola@maggiofiorentino.com

+39 055 2779269



INCONTRI CON IL PUBBLICO

Renato Palumbo e Leo Muscato: il nostro *Nabucco*

PICCOLO TEATRO

Giovedì 16 gennaio, ore 21.00

Madama Butterfly uno e due: versioni a confronto

PICCOLO TEATRO

Mercoledì 5 febbraio, ore 21.00

GUIDE ALL'ASCOLTO

Volete sapere qualcosa in più sulla sinfonia in programma nel concerto che state per ascoltare? Volete conoscere la trama dell'opera che vi accingete a vedere? Partecipate gratuitamente alle nostre guide all'ascolto nel Piccolo Teatro: mezz'ora di conversazione con Marialuisa Pepi e Giovanni Vitali sui principali temi offerti dallo spettacolo. Una maniera semplice ed efficace per accostarsi alla grande musica.

Nabucco Martedì 21 gennaio, ore 19.45
Venerdì 24 gennaio, ore 19.45
Domenica 26 gennaio, ore 14.45
Martedì 28 gennaio, ore 19.45
Giovedì 30 gennaio, ore 19.45
Venerdì 31 gennaio, ore 19.45

Madama Butterfly Giovedì 6 febbraio, ore 19.45
Sabato 8 febbraio, ore 19.45
Domenica 9 febbraio, ore 14.45
Martedì 11 febbraio, ore 19.45
Mercoledì 12 febbraio, ore 19.45
Giovedì 13 febbraio, ore 19.45

Kazushi Ono Domenica 16 febbraio, ore 19.45
Martedì 18 febbraio, ore 19.45

Daniel Oren Venerdì 21 febbraio, ore 19.45
Sabato 22 febbraio, ore 19.45

Roberto Abbado Venerdì 28 febbraio, ore 19.45
Sabato 1° marzo, ore 19.45

Andrea Battistoni Venerdì 7 marzo, ore 19.45
Sabato 8 marzo, ore 19.45

Ryan McAdams Venerdì 14 marzo, ore 19.45
Sabato 15 marzo, ore 19.45

Xu Zhong Venerdì 28 marzo, ore 19.45
Sabato 29 marzo, ore 19.45

Zubin Mehta Sabato 5 aprile, ore 19.45

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili



CONVERSAZIONI MUSICALI

Nabucco

Lunedì 13 gennaio, ore 17.00

Lunedì 13 gennaio, ore 17.00

Martedì 14 gennaio, ore 16.00

Martedì 14 gennaio, ore 17.00

Mercoledì 15 gennaio, ore 17.00

Giovedì 16 gennaio, ore 17.00

Q1 Biblioteca Thouar

Q5 Villa Pozzolini

Q2 Villa Arrivabene

Q3 Villa Bandini

Biblioteca di Scandicci

Q4 BiblioteCaNova
Isolotto

Madama Butterfly

Lunedì 27 gennaio, ore 17.00

Lunedì 28 gennaio, ore 17.00

Martedì 28 gennaio, ore 16.00

Martedì 28 gennaio, ore 17.00

Mercoledì 29 gennaio, ore 17.00

Giovedì 30 gennaio, ore 17.00

Q1 Biblioteca Thouar

Q5 Villa Pozzolini

Q2 Villa Arrivabene

Q3 Villa Bandini

Biblioteca di Scandicci

Q4 BiblioteCaNova
Isolotto

A cura degli Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

CONOSCERE LA SINFONIA

Otto incontri al Piccolo Teatro con ascolti e proiezioni alla scoperta della musica strumentale per orchestra

Com'è composta un'orchestra sinfonica, com'è fatta una partitura, che cos'è la forma-sonata.

Inizia da questi elementi di carattere storico e teorico il nuovo percorso di divulgazione dedicato ad alcuni celebri capolavori sinfonici composti nell'arco di tre secoli da altrettanto famosi compositori. In maniera scientifica ma non accademica, avvalendosi di esempi audio e video, Giovanni Vitali analizzerà i vari lavori in programma, approfondendo contemporaneamente le

peculiarità stilistiche e l'importanza di ciascun musicista nella storia della sinfonia.

La partecipazione gratuita agli incontri è offerta in prelazione ai soci e agli abbonati del Teatro del Maggio, che potranno segnalare la loro presenza entro e non oltre martedì 7 gennaio per telefono, 055 2779247 (lasciando nome e cognome alla segreteria), oppure via mail, comunicazione@maggiofiorentino.com.

In base alla disponibilità di posti, saranno successivamente accolte ulteriori domande di partecipazione.

Martedì 14 gennaio, ore 16.00

Un po' di storia e di teoria: le origini, l'orchestra sinfonica, la nascita della partitura, la forma-sonata

Martedì 28 gennaio, ore 16.00

La *London* di Haydn e la *Jupiter* di Mozart

Martedì 11 febbraio, ore 16.00

L'*Eroica* di Beethoven e l'*Incompiuta* di Schubert

Martedì 18 febbraio, ore 16.00

L'*Italiana* di Mendelssohn e la *Renana* di Schumann

Martedì 25 febbraio, ore 16.00

La *Fantastica* di Berlioz e la Quarta di Brahms

Martedì 11 marzo, ore 16.00

La *Patetica* di Čajkovskij e la Sinfonia *Dal nuovo mondo* di Dvořák

Martedì 18 marzo, ore 16.00

La Settima di Bruckner e la Quinta di Mahler

Martedì 25 marzo, ore 16.00

La *Classica* di Prokof'ev e la Quinta di Šostakovič

ABBONAMENTI

Tutti gli abbonati potranno rinnovare in prelazione il proprio turno d'abbonamento per gli appuntamenti della seconda parte della Stagione 2014.

Gli abbonati al turno Stagione Invernale 2014 potranno anche acquistare in prelazione gli abbonamenti del Festival del Maggio Musicale Fiorentino 2014.

STAGIONE INVERNALE

11 eventi, sconto del 30% sul prezzo del biglietto intero

| | |
|----------------------|--------------------------|
| 21/01/2014 ore 20.30 | Nabucco |
| 06/02/2014 ore 20.30 | Madama Butterfly |
| 16/02/2014 ore 20.30 | Kazushi Ono |
| 21/02/2014 ore 20.30 | Daniel Oren |
| 28/02/2014 ore 20.30 | Roberto Abbado |
| 07/03/2014 ore 20.30 | Andrea Battistoni |
| Data a scelta | La metamorfosi |
| 14/03/2014 ore 20.30 | Ryan McAdams |
| 28/03/2014 ore 20.30 | Xu Zhong |
| 01/04/2014 ore 20.30 | Coro del Maggio |
| 05/04/2014 ore 20.30 | Zubin Mehta |

| PLATEA | I GALLERIA | II GALLERIA |
|--------|------------|-------------|
| € 315 | € 217 | € 119 |

OPERA TURNO A

| | |
|----------------------|-------------------------|
| 21/01/2014 ore 20.30 | Nabucco |
| 06/02/2014 ore 20.30 | Madama Butterfly |

| PLATEA | I GALLERIA | II GALLERIA |
|--------|------------|-------------|
| € 115 | € 74 | € 33 |

OPERA TURNO B

| | |
|----------------------|-------------------------|
| 30/01/2014 ore 20.30 | Nabucco |
| 12/02/2014 ore 20.30 | Madama Butterfly |

| PLATEA | I GALLERIA | II GALLERIA |
|--------|------------|-------------|
| € 105 | € 68 | € 30 |

ABBONAMENTI

OPERA MATINÉE

26/01/2014 ore 15.30 **Nabucco**
09/02/2014 ore 15.30 **Madama Butterfly**

| PLATEA | I GALLERIA | II GALLERIA |
|--------|------------|-------------|
| € 105 | € 68 | € 30 |

STAGIONE SINFONICA

16/02/2014 ore 20.30 **Kazushi Ono**
21/02/2014 ore 20.30 **Daniel Oren**
28/02/2014 ore 20.30 **Roberto Abbado**
07/03/2014 ore 20.30 **Andrea Battistoni**
14/03/2014 ore 20.30 **Ryan McAdams**
28/03/2014 ore 20.30 **Xu Zhong**
01/04/2014 ore 20.30 **Coro del Maggio**
05/04/2014 ore 20.30 **Zubin Mehta**

| PLATEA | I GALLERIA | II GALLERIA |
|--------|------------|-------------|
| € 224 | € 160 | € 96 |

STAGIONE SINFONICA PROMO

18/02/2014 ore 20.30 **Kazushi Ono**
22/02/2014 ore 20.30 **Daniel Oren**
01/03/2014 ore 20.30 **Roberto Abbado**
08/03/2014 ore 20.30 **Andrea Battistoni**
15/03/2014 ore 20.30 **Ryan McAdams**
29/03/2014 ore 20.30 **Xu Zhong**

| PLATEA | GALLERIA* |
|--------|-----------|
| € 113 | € 68 |

* I e II Galleria ad esaurimento posti

ABBONAMENTI

CARNET LIBERO 4YOU

4 eventi a scelta, sconto del 15% sul prezzo del biglietto intero

24/01/2014 ore 20.30 **Nabucco**
08/02/2014 ore 20.30 **Madama Butterfly**
18/02/2014 ore 20.30 **Kazushi Ono**
22/02/2014 ore 20.30 **Daniel Oren**
01/03/2014 ore 20.30 **Roberto Abbado**
08/03/2014 ore 20.30 **Andrea Battistoni**
15/03/2014 ore 20.30 **Ryan McAdams**
29/03/2014 ore 20.30 **Xu Zhong**

RINNOVO ABBONAMENTI

Da martedì 12 novembre fino a giovedì 28 novembre 2013:

- Presso la biglietteria del Teatro Comunale, in orario di prevendita, dal martedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.30 e il sabato dalle 10.00 alle 13.00.
- Telefonando al numero + 39 055 2779350 dal martedì al venerdì, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00. Il pagamento dovrà avvenire con carta di credito.
- Inviando richiesta via mail all'indirizzo abbonati@maggiofiorentino.com oppure via fax al numero +39 055 287222, specificando i dati anagrafici, l'indirizzo, un recapito telefonico e un indirizzo email.

Il pagamento potrà avvenire con carta di credito, comunicando numero, scadenza, titolare e codice di sicurezza, oppure tramite bonifico bancario, allegando copia del bonifico effettuato sul conto intestato a Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Ufficio Biglietteria, Banca Unicredit, IBAN IT 96 Q 02008 02853 000101436897, specificando nella causale il titolare dell'abbonamento il turno e posto.

ABBONAMENTI

Cambio posto e cambio turno

Da venerdì 28 novembre a martedì 3 dicembre 2013 esclusivamente presso la Biglietteria del Teatro Comunale, in orario di prevendita, dal martedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.30 e il sabato dalle 10.00 alle 13.00.

Nuovi abbonamenti

Da mercoledì 4 dicembre 2013*:

- Online sul sito www.maggiofiorentino.com.
- Presso la biglietteria del Teatro Comunale, in orario di prevendita, dal martedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.30 e il sabato dalle 10.00 alle 13.00.
- Telefonando al numero + 39 055 2779350 dal martedì al venerdì, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 16.30. Il pagamento dovrà avvenire con carta di credito.

* ad eccezione del CARNET LIBERO 4YOU in vendita da mercoledì 11 dicembre presso la biglietteria del Teatro Comunale

MAGGIO CLUB

Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, grazie a nuove e consolidate partnership, riserva ai propri abbonati, attraverso la carta Maggio Club, a loro dedicata, una serie di vantaggi esclusivi collegati al mondo della cultura, dell'arte e del tempo libero. Scopri sul nostro sito www.maggiofiorentino.com i vantaggi riservati ai titolari Maggio Club!



Arte e cultura. Partecipazione a iniziative riservate degli Amici dei Musei; sconti per le mostre organizzate dalla Fondazione Palazzo Strozzi a Palazzo Strozzi e alla Stroz-zina; sconti sui biglietti del Museo Stibbert e Museo Enrico Caruso-Villa Bellosguardo.

Teatro, cinema e concerti. Sconti sui biglietti degli Amici della Musica di Firenze, Fondazione Teatro della Pergola, Fondazione Festival Pucciniano; tessera dei servizi e sconti a manifestazioni della FST-Mediatteca Regionale Toscana.

Letture e musica. Riduzioni sugli abbonamenti alle riviste Classic Voice, Opera e Antiqua, sugli acquisti dei programmi di sala del Teatro presso il punto vendita Librerie Giunti al Teatro Comunale, sugli acquisti effettuati presso Dischi Fenice e on line presso La Tosca srl.

Formazione e lingue. Condizioni particolari sul prezzo dei corsi del British Institute, Institut Français, Deutsches Institut e Centro de Lengua Española.

Benessere e salute. Sconti su tutti i trattamenti del Centro Benessere Nicla; condizioni particolari sul prezzo degli abbonamenti alle palestre Klab; condizioni particolari sugli acquisti e le visite ottiche presso il Centro Foto Ottica Prisma.

Viaggi e tempo libero. Agevolazioni esclusive sulle quote di viaggio di Custom Travel; riduzioni all' Harry's Bar, trattoria Armando e a Fantasie Gastronomiche.

...ed altro ancora!

TEATRO COMUNALE

Nabucco | Madama Butterfly

| PLATEA | I GALLERIA | II GALLERIA |
|--------|------------|-------------|
| € 70 | € 45 | € 20 |

Kazushi Ono | Daniel Oren | Roberto Abbado | Andrea Battistoni
Ryan McAdams | Xu Zhong | Zubin Mehta - *Primo concerto*

| PLATEA | I GALLERIA | II GALLERIA |
|--------|------------|-------------|
| € 35 | € 25 | € 15 |

Kazushi Ono | Daniel Oren | Roberto Abbado | Andrea Battistoni
Ryan McAdams | Xu Zhong - *Repliche*

| PLATEA | GALLERIA* |
|--------|-----------|
| € 25 | € 15 |

* I e II Galleria ad esaurimento posti

Parsifal, il cavaliere del Graal

| | PLATEA | I GALLERIA | II GALLERIA |
|---------|--------|------------|-------------|
| ADULTI | € 15 | € 12 | € 5 |
| RAGAZZI | € 5 | € 5 | € 5 |

Recite per le scuole € 5

PICCOLO TEATRO

Facciamo un'opera: Il piccolo spazzacamino

| | |
|---------|------|
| ADULTI | € 15 |
| RAGAZZI | € 5 |

Recite per le scuole € 5

TEATRO GOLDONI

La metamorfosi

| | |
|-------------|------|
| I SETTORE | € 30 |
| II SETTORE | € 20 |
| III SETTORE | € 10 |

Metamorfosi

Le bourgeois gentilhomme: une farce à la saveur d'Italie

| | I SETTORE | II SETTORE |
|---------|-----------|------------|
| ADULTI | € 15 | € 10 |
| RAGAZZI | € 5 | € 5 |

Recite per le scuole € 5

BIGLIETTI IN VENDITA

Da giovedì 12 dicembre 2013:

- Online sul sito www.maggiofiorentino.com.
- Presso la biglietteria del Teatro Comunale, in orario di prevendita, dal martedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.30 e il sabato dalle 10.00 alle 13.00.
- Telefonando al numero + 39 055 2779350 dal martedì al venerdì, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00. Il pagamento dovrà avvenire con carta di credito.

Cambio data

L'abbonato potrà richiedere lo spostamento di data, sullo stesso spettacolo, entro il giorno precedente della data prevista dal turno di abbonamento, nello stesso settore secondo disponibilità e al costo aggiuntivo di 5,00 euro.

ACQUISTA ONLINE IL TUO BIGLIETTO!

Evita le code, risparmia la prevendita, stampa da casa ed entra direttamente a Teatro senza passare dalla biglietteria.

Prevendita

Al prezzo indicato sarà applicato il 10% come diritto di prevendita.

Il diritto di prevendita non sarà applicato per i biglietti acquistati in biglietteria il giorno stesso della rappresentazione.

Riduzioni

Riduzioni sugli acquisti dei biglietti sono riservate a: over 65, soci di Associazioni di volontariato, Cral aziendali convenzionati, ARCI, iscritti Università dell'Età Libera, soci UniCoop Firenze Toscana, possessori della tessera Rete Toscana Classica, possessori della carta SDIAF, possessori della tessera d'ingresso alla Biblioteca Centrale di Firenze, abbonati alla stagione Amici della Musica Firenze e alla stagione del Teatro della Pergola, possessori del biglietto delle mostre a Palazzo Strozzi, Museo Stibbert, Museo Enrico Caruso-Villa Bellosguardo.

Disabili

I disabili hanno diritto al prezzo più basso previsto in II galleria. Per ottenere un abbonamento disabili o un biglietto disabili è necessario presentare al momento dell'acquisto idonea documentazione che attesti almeno il 70% di invalidità. Qualora la documentazione attesti il diritto all'accompagnatore, quest'ultimo accederà al Teatro gratuitamente.

Rimborsi

I biglietti acquistati non possono in nessun caso essere rimborsati o sostituiti. In caso di annullamento dello spettacolo sarà proposto, quando possibile, un evento alternativo. La richiesta di rimborso, presentando il tagliando integro, dovrà essere effettuata entro 7 giorni dalla data dello spettacolo stesso.

INDIRIZZI

Teatro Comunale - Corso Italia 12, Firenze

Piccolo Teatro - Corso Italia 12, Firenze

Teatro Goldoni - Via Santa Maria 15, Firenze

Maggio Card è la carta riservata ai giovani fino al compimento dei 30 anni.

Costa € 10, è valida un anno e dà diritto a:

- biglietto a € 15 in platea e € 10 nelle gallerie per tutti gli spettacoli della Stagione 2014 del Maggio Musicale Fiorentino*
- inviti ad eventi speciali e incontri con gli artisti
- visite guidate gratuite (su prenotazione)

La Card dovrà sempre essere esibita al momento dell'acquisto del biglietto e insieme al biglietto all'ingresso in teatro.

** Il Teatro mette a disposizione dei possessori di Maggio Card contingenti di biglietti per ogni data e si riserva il diritto di scelta dei posti acquistabili in base alla disponibilità per ogni settore.*

INFO

maggiocard@maggiofiorentino.com

+39 055 2779350



CALENDARIO

GENNAIO

| | |
|---|----|
| 14, 28 Conoscere la sinfonia Piccolo Teatro | 24 |
| 16 Incontro Nabucco Piccolo Teatro | 22 |
| 21, 24, 26, 28, 30, 31 Nabucco Teatro Comunale | 7 |
| 27 Concerto per il giorno della memoria Piccolo Teatro | 11 |

FEBBRAIO

| | |
|---|----|
| 5 Incontro Madama Butterfly Piccolo Teatro | 22 |
| 6, 8, 9, 11, 12, 13 Madama Butterfly Teatro Comunale | 8 |
| 11, 18, 25 Conoscere la sinfonia Piccolo Teatro | 24 |
| 11, 12, 13, 14, 15 Facciamo un'opera: Il piccolo spazzacamino Piccolo Teatro | 16 |
| 16, 18 Kazushi Ono Teatro Comunale | 11 |
| 21, 22 Daniel Oren Teatro Comunale | 12 |
| 28 Roberto Abbado Teatro Comunale | 12 |

MARZO

| | |
|--|----|
| 1 Roberto Abbado Teatro Comunale | 12 |
| 7, 8 Andrea Battistoni Teatro Comunale | 13 |
| 9, 11, 12, 13, 16 La metamorfosi Teatro Comunale | 9 |
| 11, 18, 25 Conoscere la sinfonia Piccolo Teatro | 24 |
| 14, 15 Ryan McAdams Teatro Comunale | 13 |
| 18, 19 Metamorfosi Teatro Goldoni | 17 |
| 20, 21, 22, 23, 24 Parsifal, il Cavaliere del Graal Teatro Comunale | 18 |
| 28, 29 Xu Zhong Teatro Comunale | 14 |

APRILE

| | |
|---|----|
| 1 Coro del Maggio Musicale Teatro Comunale | 14 |
| 5 Zubin Mehta Teatro Comunale | 15 |
| 8, 9 Le bourgeois gentilhomme: une farce à la saveur d'Italie Teatro Goldoni | 20 |



© 2013 Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Fondazione

Progetto grafico Saatchi & Saatchi

Impaginazione Luciano Toni - Studio Zack! Firenze

Foto di copertina: Sol Gabetta di Marco Borggreve

Foto: pagina 6, Sebastiano Piras; pagina 9 e 37 Rocco Casaluci;

pagine 10, 13, 15, 17, 23, 35 Gianluca Moggi-New Press Photo Firenze

Informazioni aggiornate al 4 novembre 2013

In caso di necessità il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

si riserva la possibilità di modificare i programmi e i luoghi degli spettacoli.

Per approfondimenti
visita il sito

www.maggiofiorentino.com

e seguici su



TEATRO
DEL MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO

IL MAGGIO RISCALDA L'INVERNO
