

## L'ARTE ACCESSIBILE MUSEI E PROGETTI PER PERSONE CON DISABILITÀ Convegno internazionale Firenze, Palazzo Strozzi, 10-11 novembre 2016

### PROGRAMMA 10 novembre Altana di Palazzo Strozzi

- 9.00 RegISTRAZIONI  
9.30 Saluti istituzionali:  
Arturo Galansino, Direttore generale Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze;  
Monica Barni, Vicepresidente e Assessore Cultura Università e Ricerca,  
Regione Toscana;  
Cristina Giachi, Vicesindaco e Assessore Educazione, Università e Ricerca,  
Comune di Firenze.

Presiede: Silvia Mascheroni, Commissione Educazione e Mediazione  
ICOMItalia

#### Sessione mattutina

- 10.00 Irene Balzani, Alessio Bertini, Martino Margheri, Fondazione Palazzo Strozzi, *Introduzione alla giornata*  
10.20 Jocelyn Dodd, University of Leicester, *Mente, corpo, spirito: la disabilità e il museo*  
10.50 Giuseppe Maurizio Arduino, psicologo e psicoterapeuta, Servizio di Psicologia e Centro Autismo e Sindrome di Asperger (C.A.S.A.), ASL CN1, Cuneo, *Strategie per favorire la partecipazione delle persone con autismo*

#### **11.20 Pausa caffè**

- 11.50 Marissa Clark, Philadelphia Art Museum, *Rendere l'arte accessibile alle persone con Parkinson e a chi se ne prende cura*  
12.20 Irene Balzani, Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze, *Modi di osservare. Ripensare la progettazione nei programmi di accessibilità*

#### Sessione pomeridiana

- 14.00 Mijke Ulrich, Van Abbemuseum Eindhoven, *Open your Heart. Il programma dedicato alle persone con afasia al Van Abbemuseum*  
14.30 Veronica Ceruti, Ilaria Del Gaudio MAMbo, Bologna, *Cultura Libera Tutti. Arte e diversità per progetti educativi innovativi*  
15.00 Molly Bretton, Royal Academy of Arts, Londra, *InPractice – la creazione di una piattaforma per condividere e celebrare il lavoro di artisti con disabilità e creativi a rischio di esclusione*

## 15.45 **Sessione di workshop:**

- Marissa Clark, *Masters in Disguise: una tecnica e un esercizio sui colori che unisce un'opera del museo con la tua opera d'arte*, Philadelphia Art Museum
- Luca Paoletti, Giaele Monaci e Valentina Zucchi, Mus.e, Firenze, *Frequentare i musei per stare bene. L'arte come cura?*
- Mijke Ulrich and Jenneke Lambert, Van Abbemuseum Eindhoven, *Open your Heart. Il progetto per persone con afasia nella mostra di Ai Weiwei*
- Cristina Bucci e Chiara Lachi con la partecipazione di Soemi Alberico e Giusy Tarantino, *Con-tatto Arte. Gli adolescenti progettano un percorso inclusivo al Museo Marino Marini di Firenze*
- Veronica Ceruti, Lucia Cominoli, Roberto Parmeggiani, Tatiana Vitali di MAMbo, Cooperativa Sociale Accaparlante, Bologna, *Accedere all'arte: azione o relazione?*

17.15 Tavola rotonda condotta da Maria Chiara Ciaccheri

## **PROGETTI MUSEALI PER PERSONE CON ALZHEIMER** **Laboratori di approfondimento**

**11 Novembre**

**Palazzo Strozzi, Sala Ferri**

9.00 RegISTRAZIONI

9.30 Arturo Galansino, Direttore generale Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze;  
Sara Funaro, Assessore Welfare e sanità, Accoglienza e integrazione, Pari opportunità, Casa, Comune di Firenze;  
Elena Pianea, responsabile di settore patrimonio culturale, siti unesco, arte contemporanea, memoria, Regione Toscana;  
Manlio Matera, Presidente AIMA Firenze (Associazione Italiana Malattia di Alzheimer).

10.30 **Workshop tematici:**

- Molly Bretton, Royal Academy of Arts, Londra, *InMind –interrogarsi sull'arte e proporre interpretazioni con persone affette da demenza*
- Cristina Bucci, Luca Carli Ballola, Chiara Lachi, Museo Marino Marini, Firenze, *Creative caregiving. Strumenti dal mondo dell'arte per costruire nuove strategie di relazione*
- Jenneke Lambert, Van Abbemuseum, Eindhoven, *Unforgettable Van Abbe: l'antico e il nuovo nelle opere di Ai Weiwei*
- Irene Balzani, Michela Mei, con Virginia Zanetti, Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze, *"Fai sentire la tua voce": includere un artista nel progetto A più Voci*

12.30 Tavolo di discussione e conclusioni

## ART& ACCESSIBILITY MUSEUMS AND PROJECTS FOR PEOPLE WITH DISABILITIES

International conference

Florence, Palazzo Strozzi, 10-11 November 2016

### 10 NOVEMBER

Palazzo Strozzi, Altana

9.00 Registration

9.30 Institutional greetings:

Arturo Galansino, Director General, Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze;  
Monica Barni, Vice-President and Councillor for Culture, University and  
Research, Regione Toscana;  
Cristina Giachi, Deputy Mayor and Councillor for Education, University and  
Research, Comune di Firenze.

Moderator: Silvia Mascheroni, Committee "Education and Mediation",  
ICOMItaly

### Morning session

10.00 Irene Balzani, Alessio Bertini, Martino Margheri, Fondazione Palazzo  
Strozzi, *Introduction to the conference*

10.20 Jocelyn Dodd, University of Leicester, *Mind, Body, Spirit: disability and the  
museum*

10.50 Giuseppe Maurizio Arduino, psicologo e psicoterapeuta, Responsabile  
Servizio di Psicologia e Centro Autismo e Sindrome di Asperger (C.A.S.A.),  
ASL CN1, Cuneo, *Strategie per favorire la partecipazione delle persone  
con autismo*

### 11.20 Coffee break

11.50 Marissa Clark, Philadelphia Art Museum *Making Art Accessible to people  
with Parkinson's disease and their care partners*

12.20 Irene Balzani, Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze, *Ways of looking at  
things. Rethinking the planning of accessibility projects*

### Afternoon session

14.00 Jenneke Mijke Ulrich, Van Abbemuseum Eindhoven, *Open your Heart. The  
Aphasia programme at the Van Abbemuseum*

14.30 Veronica Ceruti, Ilaria Del Gaudio MAMbo, Bologna, *Free culture for all.  
Art and diversity for innovative educational projects*

15.00 Molly Bretton, Royal Academy of Arts, London, *InPractice - Providing a  
platform for disabled artists and creative people at risk of exclusion to  
share and celebrate their work*

# l'arte accessibile art & accessibility

## 15.45 Workshops:

- Marissa Clark, Philadelphia Art Museum *Masters in Disguise: A technique and color matching exercise that disguises a Museum masterpiece with your own work of art*
- Luca Paoletti, Giaele Monaci e Valentina Zucchi, Mus.e, Firenze, *Visiting museums to feel good. How does art heal?*
- Mijke Ulrich and Jenneke Lambert, Van Abbemuseum Eindhoven, *Open your Heart. The Aphasia programme into the Ai Weiwei exhibition*
- Cristina Bucci and Chiara Lachi with the participation of Soemi Alberico and Giusy Tarantino, *Art with Tact. Teenagers plan an inclusive tour of Florence's Museo Marino Marini*
- Veronica Ceruti, Lucia Cominoli, Roberto Parmeggiani, Tatiana Vitali di MAMbo, Cooperativa Sociale Accaparlante, Bologna, *Accessing art: action or dialogue?*

17.15 Round tableled by Maria Chiara Ciaccheri

## 11 NOVEMBER

### MUSEUM PROJECTS FOR PEOPLE WITH ALZHEIMER'S AND THEIR CAREGIVERS Follow-up workshops

9.00 Registration

9.30 Sara Funaro, Councillor for health, welfare, integration, equal opportunities and house, Comune di Firenze;  
Elena Pianea, Councillor for cultural heritage, UNESCO world heritage sites, contemporary art and historical memory, Regione Toscana;  
Manlio Matera, President AIMA Florence (Associazione Italiana Malattia di Alzheimer).

## 10.00 Workshops:

- Molly Bretton, Royal Academy of Arts, London, *InMind – interrogating art and developing interpretations with people experiencing dementia*
- Jenneke Lambert, Van Abbemuseum, Eindhoven, *Unforgettable Van Abbe: The old and the new in Ai Weiwei's artworks*
- Cristina Bucci, Luca Carli Ballola, Chiara Lachi, Museo Marino Marini, Firenze, *Creative caregiving. Tools from the art world for building new relationship strategies*
- Irene Balzani, Michela Mei, Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze, *"Let your voice be heard": bringing the artist into the "With Many Voices" scheme*

12.15 Round table and conclusions