



FIRENZE 1966 2016. LA BELLEZZA SALVATA

Dichiarazione del Sindaco Metropolitano e Sindaco di Firenze Dario Nardella

“Palazzo Medici Riccardi ospita significativamente la 'Bellezza salvata' in uno dei suoi spazi che fu tra i più colpiti dall'alluvione: il Museo Mediceo. Siamo immersi in un giacimento culturale che è il più ricco dell'Occidente, di cui questa mostra rende conto. Proprio le opere salvate spiegano l'attrazione solidale che Firenze esercitò nel mondo: la sua bellezza fu avvertita come qualcosa che in un certo senso faceva parte del corredo genetico di ognuno. Trovo importante come nella selezione operata dalle curatrici si sia scelto di dare spazio a tutto il territorio, non solo il capoluogo, che fu investito dalle acque dell'Arno, come anche a ciò che resta da salvare: è un aspetto che si dimentica, ma sono ancora tante le opere da restaurare perché devastate da quella che il poeta Carlo Betocchi definì in versi 'l'empia cavalla della piena’”.

