Terza edizione per il **Pistoia TEATRO Festival**: un ricco cartellone che animerà vari spazi, in giugno e luglio, con una vivace programmazione all'insegna dei diversi linguaggi artistici del nostro tempo, tra musica, teatro e danza.

Il **Festival** è promosso da **Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale**, con **Comune di Pistoia**, **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia**, **Regione Toscana**, **Ministero dei beni e delle attività culturali**, **Fondazione Toscana Spettacolo onlus**, con il sostegno di **Unicoop Firenze** e la collaborazione del **Polo Museale della Toscana**.

---

il Funaro Centro Culturale
martedì 11 giugno, ore 21.15

SHAKESPEAROLOGY
(anteprima)
concept e regia **Sotterraneo**
in scena **Woody Neri**
scrittura **Daniele Villa**
luci Marco **Santambrogio**
Sotterraneo
sostegno Comune di Firenze, Regione Toscana, Mibac
residenze artistiche Centrale Fies_art work space, CapoTrave/Kilowatt, Associazione Teatrale Pistoiese, Attodue
Sotterraneo fa parte del progetto Fies Factory, del network europeo Apap - Performing Europe 2020
ed è residente presso l'Associazione Teatrale Pistoiese
Teatri di Confine 2018 in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo onlus

"È da un po' di tempo che volevamo usare il teatro per incontrare Sir William Shakespeare in carne-e-ossa e fare due chiacchiere con lui sulla sua biografia, su cosa è stato fatto delle sue opere, su più di 400 anni della sua storia post-mortem dentro e fuori dalla scena. *Shakespearology* è un one-man-show, una biografia, un catalogo di materiali shakespeariani più o meno pop, un pezzo teatrale ibrido che dà voce al Bardo in persona e cerca di rovesciare i ruoli abituali: dopo secoli passati a interrogare la sua vita e le sue opere, finalmente è lui che dice la sua, interrogando il pubblico del nostro tempo."

(Sotterraneo)

il Funaro Centro Culturale

martedì 18 giugno
ore 21.15

VN
versione in solo di *Verklärte Nacht (Notte trasfigurata)* di Arnold Schönberg
di e con **Cristina Kristal Rizzo**
assistente musicale Federico Costanza
CAB 008

ore 22.00

DUETTO NERO
coreografia **Marina Giovannini**
danza **Vanessa Geniali, Marina Giovannini**
CAB 008
Teatri di Confine 2018 in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo onlus

In **Vn** la danza di matrice postmoderna dialoga con la grande musica: la *Notte trasfigurata* di Arnold Schönberg (*Verklarte Nacht* nella versione del 1943 per orchestra d'archi diretta da Herbert von Karajan con la Filarmonica di Berlino), è l'incipit per articolare una danza viscerale, in cui è l'istinto del corpo nell'ascolto musicale a prevalere sul concetto, a disegnare l'immagine dinamica del gesto artistico. La danza è un passo a due con un robot, un automa che fa il suo percorso e va a intrecciarsi con quello dell'artista, emancipando le potenzialità espressive del corpo.

Duetto nero, presentato nella sezione Aperto della Biennale Danza 2016, "vede in scena due prospettive diverse: trentuno anni separano le due danzatrici, ma il nero le avvolge, le unisce, le accompagna nel loro percorso di ricerca e scoperta, a volte anche le separa. Il nero come sintesi universale, simbolo di potenza misteriosa, il prima e il dopo di ogni cosa". Luogo degli inizi, luogo di attesa, immaginato come una grotta che trattiene potenza e germinazione, dove lo scorrere del tempo è sospeso e occupa uno spazio parallelo a quello del reale. In questo spazio i nostri corpi riorganizzano un'idea di origine e vicinanza, di tensione l'uno verso l'altro e verso il primo istante.

Fortezza Santa Barbara

martedì 25 giugno, ore 21.30

ORCHESTRA MULTIETNICA di Arezzo
ospita **Paolo Benvegnù, Dente** e **Alessandro Fiori**
diretta da **Enrico Fink**
Officine della Cultura Arezzo
Teatri di Confine 2018 in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo onlus

L'**Orchestra Multietnica di Arezzo** per questo concerto ospita tre cantautori carismatici, voci di una poetica autentica del contemporaneo per sensibilità, curiosità verso l'umano dialogo e ironia. **Paolo Benvegnù**, fondatore degli Scisma e nota voce del panorama cantautorale italiano, aiuterà a segnare la strada per il necessario incontro tra uomini e culture. **Dente** , "Premio Italiano della Musica Indipendente" nel 2011 e nel 2014, con il suo stile diretto è un indispensabile ponte intellettuale e umano tra l'Italia e i diversi volti degli italiani di oggi. Ultimo, non per scelta ma per residenza, il cantautore **Alessandro Fiori**, chiamato a riportare con il suo canto ironico e allo stesso tempo intimo le contraddizioni di una società per molti aspetti incerta sui propri punti di vista.

il Funaro Centro Culturale
venerdì 28 giugno, ore 21.15

UN POYO ROJO
coreografia **Nicolás Poggi, Luciano Rosso**
diretta da **Hermes Gaido**
con **Alfonso Barón, Luciano Rosso**
T4, Jonathan Zak e Maxime Seuge
Teatri di Confine 2018 in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo onlus

Lo spettacolo, che unisce brillantemente teatro, danza, acrobatica, sport, ha registrato il tutto esaurito sia in Argentina che in Europa. Un'opera che, a partire dal linguaggio del corpo, esplora il mondo contemporaneo, confrontandosi con il movimento e le sue interpretazioni. *Un Poyo rojo* è una provocazione, un invito a ridere di noi stessi esplorando tutto il ventaglio delle possibilità fisiche e spirituali dell'essere umano.
Nello spogliatoio di una palestra, due uomini si scrutano, si squadrano, si provocano, si affrontano tentando di sedursi in una stupefacente danza acrobatica. Gli argentini Alfonso Barón e Luciano Rosso possiedono una straordinaria maestria corporea unita a un grande senso del ritmo e a una folgorante capacità di improvvisare, reagendo alle diverse reazioni del pubblico.

Fortezza Santa Barbara
martedì 2 luglio, ore 21.30

ENSEMBLE DELL'ORCHESTRA LEONORE
Clarice Curradi violino
Luca Bacelli violoncello
Andrea Bindi, Ivan Pennino, Andrea Carattino percussioni
Irene Novi pianoforte
D. Šostakovič Suite per Orchestra di Varietà (versione per doppio trio)

ORCHESTRA LEONORE
Daniele Giorgi direttore
A. Dvořák *Sinfonia n. 9 in Mi minore op. 95 "Dal Nuovo Mondo"*

in collaborazione con **Fondazione Pistoiese Promusica**

Un'occasione per incontrare l'**Orchestra Leonore** e il suo Direttore Musicale **Daniele Giorgi** in un contesto speciale, con un programma di musica straordinaria ed estremamente coinvolgente, incentrato su due celeberrimi capolavori, ispirati al boemo Dvořák e al russo Šostakovič dalle suggestioni della musica folk e jazz del continente americano.
Apre il concerto la *Suite per orchestra di varietà*, proposta in questa occasione nella versione per trio classico e trio di percussioni: una delle opera più note di Šostakovič soprattutto per il famosissimo *Valzer* n. 2 che Stanley Kubrick utilizzò nella colonna sonora di *Eyes Wide Shut*. Nella seconda parte, l'Orchestra Leonore guidata da Daniele Giorgi proporrà la *Sinfonia "Dal Nuovo Mondo"* di Dvořák, fortemente caratterizzata dalla presenza di melodie ispirate al composito folklore americano.

Fortezza Santa Barbara
mercoledì 3 luglio, ore 21.30

RICCARDO TESI & **BANDITALIANA**
ARGENTO TOUR
Riccardo Tesi (organetto diatonico), **Maurizio Geri** (chitarra e voce)
Claudio Carboni (sax), **Gigi Biolcati** (percussioni, voce, GGtarra)

serata dedicata ad un progetto per la città
in collaborazione con **UNICOOP FIRENZE - Sezione Soci Pistoia**

Dopo il lungo e acclamato tour in Australia e prima di prendere di nuovo il volo in giro per l'Europa **Banditaliana** fa tappa a Pistoia per festeggiare con i propri concittadini i suoi venticinque anni di carriera e presentare il nuovo album ***ARGENTO***: un ventaglio di nuove canzoni e composizioni strumentali che profumano di Mar Mediterrano, da sempre fonte di ispirazione per una musica senza frontiere, dove tradizione e innovazione si fondono e si confondono. Il quartetto, nato nel 1992 da una felice intuizione di **Riccardo Tesi**, è ormai uno dei gruppi italiani di *world music* più noti a livello internazionale; con la sua musica fresca e solare, profumata di Mediterraneo, ha incantato le platee dei più importanti folk and world festival mondiali. Tra i numerosi artisti che hanno partecipato all'album (etichetta Visage Music), ricordiamo: Paolo Fresu, in un sentito omaggio a Gianmaria Testa, Jean Marie Carlotti, Mauro Pagani e le donne di *Bella Ciao (*Ginevra di Marco, Elena Ledda, Lucilla Galeazzi, Luisa Cottifogli).

Chiostro di Palazzo San Gregorio
giovedì 11 luglio, ore 21.15

Progetto "Musica nei Borghi"
ENSEMBLE LE MUSICHE
di SIMONE BERNARDINI
con la partecipazione di **Mathieu Dufour** (flauto), **Simone Bernardini**, **Giulia Bellingeri**, **Elena Rindler**, **Isacco Burchietti** (violino), **Alexina Hawkins** (viola), **Irini Dimitriadou** (violoncello) e altri membri di principali orchestre e ensemble di musica da camera
Musiche di **J. S. Bach**, **R. Strauss** e concerti barocchi per flauto e orchestra
Opera Barga Associazione Culturale Teatro e Musica

in collaborazione con **Istituti Raggruppati**

L'Ensemble Le Musiche di Simone Bernardini è un complesso di musica da camera formato da giovani ma già affermati musicisti, membri di grandi orchestre o accademie europee che si riuniscono in Toscana per suonare insieme la musica che preferiscono, contribuendo a riscoprire luoghi raramente usati per concerti (come nel caso di Palazzo San Gregorio, residenza di Niccolò Puccini fino al 1852, in seguito ritrutturato come "Conservatorio degli Orfani" ed oggi sede della scuola media "G. Marconi"). I programmi uniscono brani noti ad altri meno conosciuti ma di grande effetto, scelti dagli stessi strumentisti in vista di concerti da tenersi nelle più prestigiose sale europee. Simone Bernardini è primo violino della Filarmonica di Berlino, docente di violino presso l'Universität der Künste di Berlino e, da quest'anno, direttore assistente presso la London Symphony Orchestra diretta da Simon Rattle. Il Progetto "Musica nei Borghi", che include i comuni di Barga e Bagnone, è giunto alla 15° edizione.

Fortezza Santa Barbara
venerdì 19 luglio, ore 21.30
Anteprima SERRAVALLE JAZZ 2019 – XVIII edizione

NICO GORI SWING 10TET
SWINGIN' HIPS
Nico Gori (leader, arrangements, clarinet), **Michela Lombardi** (vocal),
Piero Frassi (piano), **Nino "Swing" Pellegrini** (doublebass)
Vladimiro Carboni (drums), **Mattia Donati** (guitar & vocal)
Tommaso Iacoviello (trumpet), **Renzo Cristiano Telloli** (alto sax)
Moraldo Marcheschi (tenor sax), **Silvio Bernardi** (trombone)
Iacopo Crudeli (speaker & vocal), **Ernesto Tacco** (tip tap)

(ingresso libero fino ad esaurimento posti)

Swingin' Hips, ultimo disco del **Nico Gori Swing 10tet**, è un album fresco (edito da Saifam e disponibile anche su tutte le piattaforme digitali), allegro e carico di swing, che ha visto come ospiti anche la magnetica Drusilla Foer e un inedito Stefano Bollani in veste di crooner.
Nella sua espressione dal vivo il repertorio del disco diventa un vero e proprio *live show,* dinamico, travolgente e che fa ballare. Brani della tradizione delle storiche big band, da Benny Goodman a Count Basie, si mescolano a musiche originali dello stesso Gori, sempre ispirate alla tradizione swing degli anni '30 e '40. Seppur con un organico ridotto rispetto alla big band classica, gli arrangiamenti, il sound ricercato e la scelta del repertorio sono volti a recuperare quel rapporto tra musica, spettacolo e ballo proprio delle grandi orchestre jazz di quegli anni. Il concerto rappresenta l'anteprima della XVIII edizione del Festival Serravalle Jazz, diretto da Maurizio Tuci.

PREZZI E PREVENDITE

spettacoli **SHAKESPEAROLOGY / VN – DUETTO NERO / UN POYO ROJO**
posto unico non numerato
intero 12,00
ridotto Soci Unicoop Firenze, Carta dello spettatore FTS **10,00**
biglietto "futuro" under 30, Carta Studente della Toscana **8,00**
RisvegliaTi_Card **6,00**

concerti **ORCHESTRA MULTIETNICA di Arezzo / ORCHESTRA LEONORE**
posto unico non numerato **12,00**

concerto **ENSEMBLE LE MUSICHE**
posto unico non numerato **5,00**

concerto **RICCARDO TESI & BANDITALIANA**
posto unico non numerato 10,00
L'incasso della serata sarà devoluto da UNICOOP FIRENZE – Sezione Soci Pistoia a un progetto per la città

concerto **NICO GORI SWING 10TET**
ingresso libero (fino ad esaurimento posti)

In caso di pioggia i concerti del 25 giugno, 3 e 19 luglio si terranno, fino ad esaurimento posti, al Piccolo Teatro Mauro Bolognini (via del Presto, 5); il concerto dell'11 luglio all'Antico Refettorio S. Domenico (Piazza Garibaldi).

Per gli spettacoli di "Teatri di Confine 2019" facilitazioni su **dsu.toscana.it** per gli studenti delle università toscane.

RisvegliaTi_ Card
La Card è riservata a coloro che non hanno ancora compiuto il trentesimo anno d'età. Permette di ottenere lo **sconto del 50% sull'acquisto dei biglietti** del Pistoia TEATRO Festival, delle Stagioni di Prosa 2019/20 del Teatro Manzoni di Pistoia, del Teatro Yves Montand di Monsummano Terme e del Teatro Comunale di Lamporecchio. La Card ha un costo di €7 (promozione non cumulabile con altre in corso).

PREVENDITA
Biglietteria Teatro Manzoni (Corso Gramsci, 127 – Pistoia) **0573 991609 – 27112**
fino al 14 giugno: dal martedì al venerdì 16/19; sabato 11/13 e 16/19
dal 15 giugno: dal martedì al venerdì 16/19; sabato 11/13

on line su www.teatridipistoia.it – www.ticketone.it

I LUOGHI DEL FESTIVAL
il Funaro Centro Culturale, Via del Funaro 16/18 – Pistoia
Fortezza Santa Barbara, Piazza della Resistenza – Pistoia
Palazzo San Gregorio, Corso Gramsci, 45 – Pistoia

pistoiateatrofestival.it
teatridipistoia.it
toscanaspettacolo.it

seguici su Facebook | Twitter | Instagram | Youtube

si ringrazia **il Funaro Centro Culturale**

Ufficio stampa Associazione Teatrale Pistoiese / Francesca Marchiani
0573 991608 – 329 5604925 f.marchiani@teatridipistoia.it | teatridipistoia.it

Ufficio Stampa Fondazione Toscana Spettacolo onlus / Mariella Iannuzzi
055 219851 – 338 1859757 iannuzzi@toscanaspettacolo.it | toscanaspettacolo.it