

I VALORI SOCIALI DELLO SPORT

CONCORSO DI IDEE PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO



Nell'ambito delle attività nei confronti della scuola collegate alle OLIMPIADI E PARALIMPIADI DELLA CITTA' METROPOLITANA DI FIRENZE 2022, l'ASSOCIAZIONE NAZIONALE ATLETI OLIMPICI E AZZURRI D'ITALIA propone una iniziativa/concorso che prevede il coinvolgimento degli studenti delle **scuole secondarie "fiorentine" di II grado** con degli elaborati sul tema dei **VALORI SOCIALI DELLO SPORT**. Questi valori costituiscono l'essenza di questa importante attività, soprattutto in termini generali di "globalizzazione" e ne determinano una funzione che si riflette anche sulla vita di tutti i giorni. Si vuole sottolineare come uno degli obiettivi principali dello sport è proprio quello di sviluppare valori di carattere sociale per favorire lo **STARE INSIEME**.

La vita nel **VILLAGGIO OLIMPICO** dove si incontrano migliaia di atleti, più o meno qualificati nello sport con i loro risultati, ma tutti **ESSERI UMANI** che vivono insieme per una o più settimane: una esperienza unica.

Lo sport infatti è una attività nella quale si sta tutti insieme, non contro qualcuno. Senza rinunciare ad un corretto agonismo, si deve avere il massimo rispetto per avversari e compagni, senza badare a differenze di razza, religione, condizione sociale, condizione psicofisica (disabilità di vario livello).

REGOLAMENTO DEL CONCORSO LETTERARIO

Gli studenti sono invitati ad esprimersi realizzando sull'argomento un **TEMA** a scelta fra le seguenti tre tracce:

1. "Lo sport ha il potere di cambiare il mondo. Ha il **potere di unire le persone** come poche altre cose al mondo. Parla ai giovani in un linguaggio che capiscono. Lo sport può creare speranza". Queste frasi sono tratte da un discorso di Nelson Mandela (1918-2013), presidente del Sudafrica dal 1994 al 1999 e Premio Nobel per la Pace nel 1993.

Commenta queste parole e rifletti sul ruolo che lo sport può svolgere nella società per favorire i principi di convivenza fra popoli e fra persone.

2. Citius, altius, fortius. Più veloce, più in alto, più forte. Fino al 2021, il motto delle Olimpiadi moderne era racchiuso in queste tre parole latine. Il Comitato Olimpico Internazionale ne ha infatti aggiunta una quarta - **Communiter**, ossia **INSIEME** - a voler riconoscere il valore unificante dello sport e l'importanza della solidarietà. Il concorso è dedicato a storie e racconti ambientati nel contesto dello sport, che mettano in evidenza le caratteristiche sopra descritte associate alla quarta parola del motto olimpico. Racconta qualche episodio - o inventane uno di fantasia - legato ai concetti espressi dal motto olimpico aggiornato

3. Vincere ?? Partecipare ?? Questo il dilemma aperto dal barone De Coubertin al momento in cui ha promosso la riedizione moderna dei Giochi Olimpici dell'antica Grecia. Sono entrambi obiettivi importanti, ma dato che nello sport, come nella vita, non tutti sono vincitori, le Olimpiadi devono primariamente costituire il più gran-

de esempio di convivenza civile fra popoli (nella fase agonistica) e fra singole persone (nella vita condivisa nel "villaggio" fra esseri umani appartenenti a lingue, religioni, usanze, insomma, culture diverse). Secondo te nello sport, al di fuori delle Olimpiadi, quanto questo fenomeno si concretizza effettivamente ??

Storie e racconti possono essere realizzati sia individualmente che collettivamente.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Possono aderire gli studenti iscritti alle scuole secondarie "fiorentine" di II grado. Le opere (le dimensioni consigliate dell'opera sono fra i 7.000 e 8.000 caratteri, spazi inclusi) devono essere inviate entro **sabato 15 ottobre** a mezzo posta elettronica, indirizzandole a olimpiciazzurri.firenze@gmail.com Adesioni pervenute oltre la data indicata saranno accolte con riserva. Il lavoro dovrà essere accompagnato dalle seguenti indicazioni:

Nome e cognome dello studente, Indirizzo e telefono, Indirizzo di posta elettronica, classe e sezione, Scuola di appartenenza (con relativo telefono e mail della segreteria possibilmente), città e provincia della scuola

Qualora tutta la classe partecipasse al concorso l'invio dei temi potrà avvenire tramite la scuola (la direzione o l'insegnante che ne avrà curato la partecipazione). In questo caso, auspicabilmente, per favorire la valutazione da parte dei nostri incaricati, l'insegnante è invitato a collaborare selezionando le opere ritenute più meritevoli (e comunque non più di cinque/sei per classe) e inviandole sempre per posta elettronica.

E' implicita nell'adesione l'autorizzazione ad **A.N.A.O.A.I.** per l'utilizzo dell'opera o di parte di essa per pubblicazioni, inserimento su siti WEB, trasmissione a organi di stampa, ecc.

CRITERI DI GIUDIZIO

Le opere pervenute saranno esaminate da alcuni gruppi di cui faranno parte Atleti azzurri, e persone competenti in materia. Saranno scelte le i quindici migliori, i cui autori saranno destinatari di uno specifico riconoscimento.

La valutazione dei selezionatori e della giuria si baserà su queste caratteristiche:

- originalità nella trattazione dell'argomento
- qualità stilistica e narrativa generale
- valenza etico/sociale dei contenuti

PREMI

Non è lo scopo della manifestazione, ma per gratificare l'impegno e riconoscere in maniera tangibile la qualità degli interventi di coloro che si sono classificati entro il 15° posto in base al giudizio della Giuria, l'A.N.A.O.A.I. destinerà loro apposita pergamena (o altro) attestante il risultato raggiunto. Al primo classificato verrà offerto un viaggio ad Olimpia (trasferimento aereo Roma/Atene e pernottamento 3 notti, per 2 persone), al secondo classificato un buono per un week end per 2 persone in regione limitrofa alla Toscana, al terzo classificato week end per 2 persone in altre province della Toscana.

PREMIAZIONE

Luogo e data della premiazione saranno comunicati a tempo debito.

L'iniziativa è realizzata da



SEZIONE DI FIRENZE

In collaborazione



e con la collaborazione



Si ringrazia la **Città Metropolitana di Firenze** per la collaborazione e per aver inserito il concorso tra le iniziative collaterali delle Olimpiadi e Paralimpiadi

