

CELEBRAZIONI INTERNAZIONALI MICHELOZZIANE® 1472 – 2022

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE
TOSCANA



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

PROGRAMMA

Aggiornato a ottobre 2022

In occasione dei 550 anni dalla scomparsa di Michelozzo di Bartolomeo Michelozzi, importante artista noto come l'architetto di Cosimo de' Medici nonché "compagno" di Donatello, a completamento del programma delle Celebrazioni Internazionali Michelozziane, verranno organizzate le iniziative che riporteranno l'attenzione sui luoghi ove ha operato e sulle sue opere, specialmente quelle meno note. Gli eventi avranno inizio il 7 Ottobre 2022 e termineranno il 7 Ottobre 2024.

7 OTTOBRE 2022

ORE 16,45 SANTA MESSA in SUFFRAGIO di MICHELOZZO presso la BASILICA di SAN MARCO - FIRENZE
Officiata da Fra Fabrizio Cambi O.P. Rettore della Basilica di San Marco

L'Evento si situa all'interno delle Celebrazioni Internazionali Michelozziane 1472-2022, Progetto patrocinato dalla Regione Toscana, e Città Metropolitana di Firenze ideato e promosso da "TERRITORI Narrative Italian Landscape" e Ce.St.Art Centro Studi per l'Economia dell'Arte che affiancano e supportano chi ha il compito di custodire e trasmettere la straordinaria eredità dei nostri territori.

7 OTTOBRE 2022

ORE 11 CONFERENZA STAMPA a PALAZZO MEDICI RICCARDI - FIRENZE
PRESENTAZIONE di APERTURA delle CELEBRAZIONI INTERNAZIONALI MICHELOZZIANE
e del RESTAURO del MONUMENTO ARAGAZZI

A Montepulciano il punto focale di Michelozzo 2022 sarà il restauro del Monumento Funebre a Bartolomeo Aragazzi, frutto anch'esso del lavoro congiunto della "compagnia" costituita da Michelozzo e da Donatello insieme agli altri simili monumenti funebri Coscia a Firenze e Brancacci a Napoli. Giunto a noi incompleto e disperso e con parti non più nella collocazione originaria, il Monumento Aragazzi necessita di un accurato ed intelligente restauro che ne restituisca la leggibilità stilistica delle singole parti pur nella disgraziata sistemazione attuale. Il Laboratorio di Restauro Ottorino Nonfarmale, eccellenza nel panorama internazionale della conservazione e del restauro, dai primi sopralluoghi ha evidenziato le potenzialità dell'operazione finalizzata a ridare all'Opera la sua giusta importanza. Al termine del restauro nella Cattedrale di Montepulciano dove sono conservate le sculture superstiti saranno inoltre esposti i due Angeli che in origine ne facevano parte e che sono patrimonio dal XIX secolo del Victoria ed Albert Museum londinese e altresì l'iscrizione bronzea che è nel Palazzo Vescovile poliziano. In aggiunta a questa azione principale, sempre a Montepulciano è prevista la manutenzione del gruppo scultoreo in terracotta realizzato da Michelozzo per la lunetta del portale della Chiesa di Sant'Agostino, uno studio sul lavoro svolto dall'architetto fiorentino nel Palazzo del Comune ed i rapporti di questa progettazione con gli interventi che egli fece nel Palazzo della Signoria di Firenze.



CELEBRAZIONI INTERNAZIONALI MICHELOZZIANE® 1472 – 2022

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE
TOSCANA

PROGRAMMA

Aggiornato a ottobre 2022

MARZO - OTTOBRE 2023

MOSTRA Presso il Museo del Convento di BOSCO AI FRATI *nel* MUGELLO
“MICHELOZZO, DONATELLO e MICHELANGELO a CONFRONTO: I TRE CROCIFISSI
Omaggio *ad* Alessandro Parronchi”

A San Bonaventura al Bosco ai Frati, convento e chiesa progettati da Michelozzo su incarico di Cosimo de' Medici ed eretti nel territorio oggi del Comune di Scarperia e San Piero a Sieve, sarà proposto un confronto tra il mirabile Crocifisso in legno di Donatello conservato a Bosco ai Frati, da sempre venerato in loco, il meno conosciuto Crocifisso in legno di Michelozzo che si trova nella Chiesa fiorentina di San Niccolò Oltrarno e il Crocifisso attribuito a Michelangelo della Chiesa di San Rocco a Massa. L'occasione vuole anche essere un omaggio ad Alessandro Parronchi, a cinque lustri dalla Sua scomparsa, poeta tra i maggiori del Novecento Italiano e storico dell'Arte acuto, coraggioso e non convenzionale che ha ridato la giusta paternità ai Crocifissi del convento mediceo e della chiesa di Massa avvalendosi della sua rara sensibilità e della sua profonda conoscenza. Parronchi ha dedicato molto parte della Sua attività allo studio del Rinascimento. Questa esposizione sarà ospitata nella Sala del Capitolo del convento di Bosco ai Frati dove è conservato il Cristo del Donatello e costituirà un' utilissima occasione per un approfondimento su queste sculture, che sono unite da una cronologia quasi coeva e dalla vicinanza dei loro rispettivi Autori anche considerando il comune periodo di lavoro di Donatello e Michelozzo in cui quest'ultimo guardava da felicissimo allievo l'insigne Maestro.

AUTUNNO 2023 - INVERNO 2024 a MONTEPULCIANO

MOSTRA “LA VERGINE ED IL SACRO BAMBINO NEL '400”

Montepulciano ospiterà presso il locale Museo Civico una mostra incentrata sul tema della *Vergine col Bambino* con sculture e dipinti provenienti da musei pubblici e da collezioni private. In questa mostra alle sculture di questa immagine di Michelozzo si uniranno opere di Donatello tratte da originali donatelliani e della sua bottega, come anche opere di Luca della Robbia, Filippo Lippi, Giovanni Bellini, Andrea Mantegna, Antonello da Messina, Albrecht Durer, Raffaello Sanzio e Jan Gossaert detto Mabuse. Con il maggior numero di opere di Michelozzo esposte, sarà una mostra di altissima qualità con capolavori di grandi artisti del Rinascimento e successivamente, se le condizioni lo permetteranno, potrà essere progettata in modo itinerante - in Italia e all'Estero - per essere ambasciatrice di Michelozzo, riportandolo così all'attenzione di un vasto pubblico. La Mostra, con apertura prevista il 7 Ottobre 2023 in occasione della chiusura dell'Anno Michelozziano - le Celebrazioni invece continueranno dato il restauro della Cattedrale di Montepulciano che riaprirà ai fedeli nell'Autunno del 2024 -, sarà auspicabilmente ad ingresso gratuito per consentire alla maggior parte delle persone di potersi avvicinare a Michelozzo ed all'Arte Rinascimentale nel miglior spirito del Mecenatismo Quattrocentesco.



CELEBRAZIONI INTERNAZIONALI MICHELOZZIANE® 1472 – 2022

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE
TOSCANA



PROGRAMMA
Aggiornato a ottobre 2022

LE MOSTRE CULTURA e TECNOLOGIA MULTIMEDIALE

L'assioma imprescindibile cultura e tecnologia multimediale oggi è un modulo di narrazione suggestivo e coinvolgente. Con un allestimento multimediale innovativo anche una piccola parte dell'opera d'arte è in grado di attrarre l'attenzione del pubblico, che diviene esso stesso parte integrante del percorso di visita. Le Opere fisicamente presenti e quelle che - per motivi di fragilità e conservazione delle stesse - non potranno essere spostate saranno fruibili comunque in modo diretto ed in tempo reale grazie alla tecnologia multimediale messa a servizio dell'arte che le collegherà al luogo di visita. Un innovativo sistema di Mostre in equilibrio tra fisico e virtuale che rappresenta più di un valido supporto poiché fisicità, virtualità ed interattività unitamente alle comparazioni immediate e probanti tra le Opere diviene tributo allo spirito innovativo di Michelozzo.

L'IMPORTANZA DELLA CONSERVAZIONE
per ARTE | CULTURA ed EVENTI MUSEALI VIRTUALI e FISICI
Conservare e valorizzare i Patrimoni artistici per tramandare: un compito complesso

Partendo dall'assunto che il museo come il restauro è, per sua natura, intrinsecamente ed autenticamente sostenibile, nella visione olistica che non separa la conservazione del patrimonio dalla sostenibilità, i fondamenti che donano alla disciplina della conservazione la sua dignità mirano ad irrobustire, proteggere, valorizzare, far durare il patrimonio per conservarlo, mantenerne il valore e tramandarlo alle generazioni future. Nell'ambito del Progetto Michelozzo 2022 si è addivenuti all'idea di creare un sistema complesso di valorizzazione dell'opera di Michelozzo e Donatello con il coinvolgimento di TERRITORI e Ce.st.art. Il posizionamento sul mercato di un intero prodotto culturale-turistico, anziché di un semplice sito, offre opportunità di sviluppo molto più interessanti, a livello sia culturale sia economico per un intero territorio. Un prodotto che si avvale inoltre dell'implementazione di servizi aggiuntivi dedicati alla comunicazione, destinati al pubblico del settore culturale, turistico e dell'intrattenimento, tali da permettere la realizzazione di mostre con una visitazione virtuale in tutta la bellezza che queste tecnologie possono offrire.

COMITATO PROMOTORE

Costituito dagli ideatori e promotori di Michelozzo 2022 - Territori e Ce.St.Art - e dai Rappresentanti degli Enti che hanno dato il loro contributo e la loro collaborazione fin dall'inizio alle Celebrazioni Michelozziane (Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Diocesi di Montepulciano Chiusi e Pienza, Chiesa Museo e Convento di San Bonaventura al Bosco ai Frati).



CELEBRAZIONI INTERNAZIONALI MICHELOZZIANE® 1472 – 2022

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE
TOSCANA



PROGRAMMA
Aggiornato a ottobre 2022

PARTNER

Interface Globe, per l'organizzazione e sviluppo della webApp e delle tecnologie multimediali, Stilviaggi, nella creazione, promozione e commercializzazione del prodotto culturale-turistico, Destination Florence Convention & Visitors Bureau, Ente ufficiale di promozione della "destinazione".

CONNESSIONI e VALORIZZAZIONE

TERRITORI e Ce.st.art. promuovono la valorizzazione del territorio toscano grazie alla sinergia di tutti gli interlocutori che vi operano, danno voce alle eccellenze di cui sono disseminati questi luoghi, alle peculiarità che concorrono a creare un mix unico di arte, storia, cultura, ambiente, gastronomia. Grazie poi alle nuove tecnologie utilizzate, il Progetto Michelozzo 2022 si trasformerà in una mappa interattiva, dalle opere oggetto dell'itinerario ad affiancare così agli aspetti più divulgativi e formativi anche esplorazioni enogastronomiche nei luoghi in cui si trovano le Opere di Michelozzo. Come fosse porta di accesso ad una nuova dimensione interattiva del Territorio, sulla WebApp (gratuita per gli utenti) l'area esplorabile diventa contrassegnata da diversi punti chiave per muoversi, illustrati nella loro varietà. Uno strumento - in abbinamento al sito dedicato - fondamentale per consentire ad un prodotto culturale di mettere in connessione l'Arte con i Paesaggi culturali e alimentari. L'itinerario Vasariano "fisico" unirà poi i luoghi in cui Michelozzo ha lasciato segni della Sua opera con Montepulciano - Città Michelozziana - il Mugello - Cafaggiolo, il Trebbio, Bosco ai Frati - con Prato, Firenze - città caratterizzata dalle sue progettazioni per la Famiglia de' Medici - Fiesole.

LA DIVULGAZIONE
Il design della Comunicazione

Comunicare è l'atto che mette in contatto, crea relazioni, condivide con altri, un pensiero, un messaggio, una immagine e che mai come oggi, momento in cui tutto cambia repentinamente, dobbiamo osservare e dare importanza a mantenere nel giusto equilibrio tra fisico e digitale. TERRITORI e Ce.St.Art. ne curano ogni particolare con un linguaggio fatto di creatività, emozioni e rigore scientifico. Lo fanno attraverso le immagini e il suono delle parole per provocare sensazioni in linea con le aspettative del visitatore grazie all'innata propensione a divulgare concetti profondi, derivati dall'analisi di ciò che resta impresso nella memoria e conduce ai luoghi e alle passioni che essi ci trasmettono.

