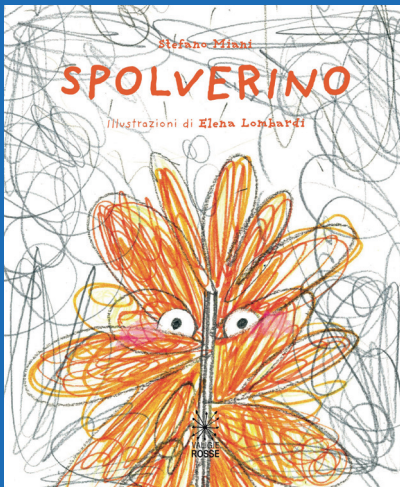
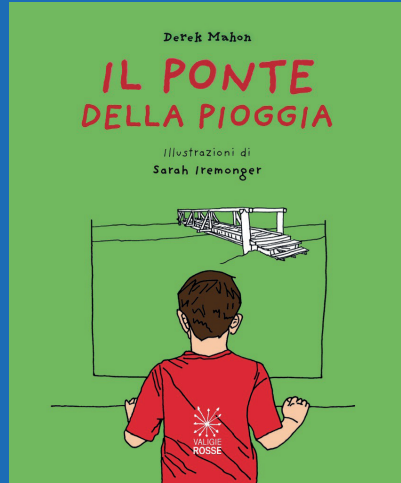
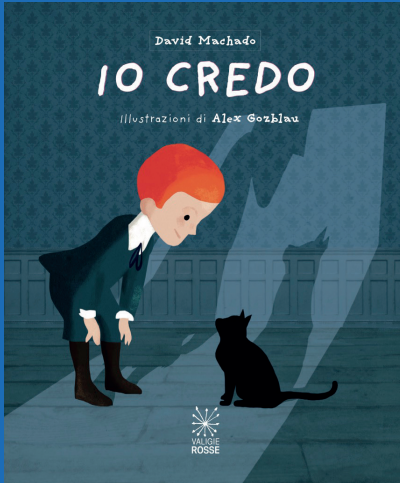


# i Panierini

libri dedicati all'immaginario poetico dell'infanzia



I libri per l'infanzia sono un mondo sconfinato e meraviglioso: noi stessi ne collezioniamo e ne regaliamo tanti, di tanti tipi diversi, di tanti autori e di tanti editori, italiani e stranieri.

Con la collana **i panierini** l'editore Valigie Rosse (nella cui famiglia sono appunto negli anni arrivati diversi bambini e bambine) vuole rispondere a una domanda che talvolta ci è capitato di fare in libreria: ma c'è un libro con un testo molto bello, oltre alle immagini? Il libraio esperto sa ben cercare e lo sa trovare: noi, fra gli altri, suggeriamo anche questi piccoli testi, dedicati all'**immaginario poetico dell'infanzia**.

Che cosa vuol dire questa frase? Tutti i bambini hanno un immaginario poetico, senza dubbio, ma la poesia non coincide sempre con la fantasia, e richiede insieme anche il momento del pensiero.

Sono **libri intensi**, che permettono più livelli di lettura, che possono essere regalati a bambini e bambine dai 5 ai 12 anni, ma che piaceranno anche ai genitori.

VALIGIE  
ROSSE

1. David Machado

## **IO CREDO**

Illustrazioni di Alex Gozblau

Traduzione di Claudio Trognoni

### **Un libro per imparare a vedere l'ombra delle cose**

Lo sapevate che ogni notte una scimmietta cancella piano piano la luna? E che per dormire le pecore insonni contano le persone? E vi eravate mai accorti che gli alberi si sgranchiscono i rami di nascosto? Se la risposta a queste (e altre) domande è no, allora è necessario che diate un'occhiata a *Io credo* di David Machado, libro in cui l'autore portoghese, con finissimo candore, ci spiega come (re)imparare a guardare il mondo andando oltre la piatta apparenza, scorgendone il lato magico, e forse più vero. Non sarà poi così difficile, basterà crederci.

2. Derek Mahon

## **IL PONTE DELLA PIOGGIA**

Illustrazioni di Sarah Iremonger

Traduzione di Irene De Angelis

### **Un libro per imparare a guardare le cose che cambiano, e a ricostruire**

Derek Mahon, uno dei maggiori poeti irlandesi contemporanei, ideò *Il ponte della pioggia* trentacinque anni fa per il figlio Rory, che all'epoca aveva sei anni e al quale il volume è dedicato. Scritta in un periodo difficile della propria vita, e impreziosita dalle illustrazioni essenziali di Sarah Iremonger, Mahon ci regala una storia di gentilezza e riscatto, che ci insegna a osservare le cose che cambiano, a volte irrimediabilmente, spingendoci a ricostruire. Il mondo sarà sempre pieno di ponti «alcuni vecchi, altri nuovi, alcuni grandi, altri piccoli... e così tanti che non si riesce neppure a contarli».

3. Azzurra D'Agostino

## **QUANDO PIOVE HO VISTO LE RANE**

Illustrazioni di Giga

Nota di Paolo Maccari

### **Un libro per imparare a dare voce alle più piccole cose**

Viene qui ripubblicata (arricchita di una nuova sezione) la plaquette con cui Azzurra D'Agostino, nel 2015, è stata insignita del Premio Ciampi Valigie Rosse. Se, nella nota a quella prima edizione, Maccari auspicava che il lettore si concedesse la meraviglia di osservare «gli umili misteri di ogni giorno, o quelli spaventosi e inebrianti dei pochi giorni in cui ci riveliamo a noi stessi e ritroviamo il bambino che eravamo», con la nuova sezione di inediti saranno i bambini stessi a porre le loro domande tanto genuine quanto assolute; ad esse la poetessa risponderà «con meravigliosi forse, con colori e deviazioni di senso che arricchiscono di sogno quelle stesse domande».

4. Stefano Miani

## **SPOLVERINO**

Illustrazioni di Elena Lombardi

### **Un libro per imparare a unire gli opposti**

La storia di un grande amore, «forse il più grande che sia mai esistito», fra due innamorati piccoli piccoli. Un libro per imparare a unire gli opposti, con una trama dove il surreale diventa specchio della delicatezza del sentimento amoroso. Una storia d'amore fra uno spolverino e una particella di polvere, dove coprotagonisti sono l'orologio Signor Cipolla, il gatto Destino, e Pulviscolo, anche lui della famiglia Della Polvere.

5. Dario Pontuale

## **PER FARE UN ALBERO CI VUOLE UN DENTE**

Illustrazioni di Elena Miele

### **Un libro per imparare cosa vuol dire seminare un sogno**

Il primo dentino perduto ed un seme trovato ad un mercato innescano una storia all'insegna del recupero del verde, nelle città e dovunque nella nostra vita: un libro scritto, progettato e illustrato con un fine benefico: raccogliere fondi per l'Associazione PFIC Italia Network, che promuove la ricerca per questa malattia rara del fegato. Un libro arricchito con due audiolibri digitali, in lingua italiana, a cura di Edoardo Camponesi, e in lingua inglese, a cura di Antonella De Ruberto.

6. Ricardo Adolfo Yara Kono

## **MINIMINI**

Traduzione di Giuliana Paolillo

### **Un libro per imparare che cosa è veramente grande**

«C'era una volta una storia molto piccina, ma così piccina che si chiamava Minimini», di cui non si può svelare nulla più, se non che la strada è quella di diventare grande senza cambiare le proprie dimensioni. Una lettura fresca come un bicchier d'acqua che ristora dalla sete. Ricardo Adolfo (1974), è uno scrittore portoghese di origine angolana. Il suo libro *Maria dos Canos Serrados* (2014), gli è valso la nomina di Volto del futuro della letteratura portoghese.

7. Alessandro Niero

## **OLGA**

### **Una badante per amica**

Illustrazioni di Elena Miele

### **Un libro per imparare che si è amici con chi viene da lontano**

Un giorno in una delle famiglie come ce ne sono a migliaia, arriva una figura nuova, estranea eppure così strettamente e necessariamente vicina: è la badante. Viene da un paese lontano, viene per sua necessità e nostra necessità: quella di Olga è una storia appassionante, perché mentre farà amicizia col nipotino di casa tutto incuriosito lei prosegue il suo viaggio, sa tante lingue, si iscrive all'università e stupirà tutti con la sua bravura.

8. Stefano Miani Valerio Nardoni

## **MELAVIGLIA**

### **il sogno della bambina talpa**

Illustrazioni di Sophie Brunner

### **Un libro per imparare a conoscere l'altro lato dei sogni**

Melaviglia è una talpina capricciosa, il cui destino è quello di scavare sotto terra mezza cieca, ma il cui sogno è quello di volare tra le nuvole e vedere il mondo da lontano. La madre non è troppo convinta di lasciarla andare e in parte ha certamente ragione: ma in parte - e qui sta il centro di questo libro che ha avuto tanta fortuna in tante scuole e biblioteche - in parte aveva pure torto. Gli autori, con alcuni amici, lo presentano spesso con una lettura musicale, al cui testo si presta bene, perché la musica è così: vuole vedere il mondo da lontano.

## Valigie Rosse Poesia

Libri vincitori del Premio Ciampi-Valigie Rosse

1. Juan Andrés García Román, *Quaderno del suggeritore*
2. Matteo Marchesini, *Sala d'aspetto*
3. Martina Evans, *Di fronte al pubblico*
4. Andrea Inglese, *Commiato da Andromeda*
5. Charles Juliet, *Radici della luce*
6. Giacomo Trinci, *Sul finire*
7. Ekaterina Josifova, *La pioggia fuori*
8. Italo Testa, *I camminatori*
9. Petr Hruška, *Le macchine entrano nelle navi*
10. Francesco Targhetta, *Le cose sono due*
11. Disaccordati accordi. *Quattro poeti svizzeri*
12. Azzurra D'Agostino, *Quando piove ho visto le rane*
13. Ioan Es. Pop, *Un giorno ci svegliamo vivi*
14. Antonio Turolo, *A parte il lato umano*
15. Krystyna Dabrowska, *La faccia del mio vicino*
16. Luigi Succi, *Prevenzioni del tempo*
17. Maria Teresa Horta, *Mia Signora di Me*
18. Paolo Febbraro, *Elenco di cose reali*
19. Haydar Ergülen, *La casa nella melagrana*
20. Giulia Rusconi, *Atto unico*
21. Dmitrij Strocev, *Terra sorella*
22. Corrado Benigni, *Là fuori*
23. Sigurbjörg Prastardóttir, *Cicatrici*
24. Rosaria Lo Russo, *Unamedea*

## Caratteri

Poesia contemporanea e di grandi autori internazionali

1. Fabrizio Dall'Aglio, *Le allegre carte*
2. Marco Simonelli, *Le buone maniere*
3. Valerio Nardoni, *Per terre di Spagna*
4. Luís de Camões, *D'amor sì dolcemente*
5. Luciano Mazziotta, *Posti a sedere*
6. Raúl Zurita, *Zurita. Quattro poemi*
7. Stefano Vincieri, *Preudio al silenzio*
8. Italo Testa, *Teoria delle rotonde*
9. Eugénio de Andrade, *Ostinato rigore*
10. Marco Simonelli, *Litania nervosa*
11. Mario Luzi, *Persone nel viaggio / People on a Journey*
12. Andrea Inglese, *Commiato da Andromeda*
13. Konstantin Pavlov, *Cavalli indomati*
14. Matteo Marchesini, *Scherzi della natura*

## Valigie Rosse Narrativa

Libri scritti da musicisti

1. Fabio Viscogliosi, *Mont Blanc*
2. Daniele Catalucci, *#Rinomina*  
presentazione di Simone Lenzi
3. Ico Gattai, *Tormentami ancora*  
presentazione di Alessandro Fiori
4. Luca Bombardieri - Tommaso Pippucci, *Le fate amare*  
presentazione di Dente
5. Emiliano Dominici, *L'antipatica*  
presentazione di Alberto «Bebo» Guidetti

## Gli asteroidi

Libri di testimonianza - fuori dagli schemi

1. Giacinto Conte, *Il bambino mammitico*  
con una nota di Claudio Lolli
2. Alberta Bigagli, *«Morirai con un foglio in mano»*  
con una nota di Ginevra di Marco
3. Costanzo Ferraro, *Cimettolafaccia*  
con una nota di Carlone, Li Calzi, Righeira
4. Verónica Nieto, *La Cameriera di Artaud*  
con una nota di Tommaso Novi
5. Valerio Nardoni - Leonardo Ciardi, *Io, John Coltrane*  
con una nota di Eugenio Allegri
6. Francesco Mencacci, *C'è troppa luce*  
con una nota di Diego Rossi

## Fuoricampo

Libri di promozione della cultura

1. Dario Pontuale, *Ho visto il film*
2. Diego Bertelli - Silvia Rocchi, *I giorni del vino e delle rose*
3. Pardo Fornaciari, *Felice come Cavallotti*
4. Francesco Mencacci, *Le stelle benevole*
5. Valerio Nardoni, *Una transumanza linguistica*
6. Andrea Inglese, *La civiltà idiota*
7. Susanna Nugnes, *Il gioco enigmistico*
8. Dora García - Cesare Pietroiusti, *Ospiti di questo museo*
9. Fabio Smolari, *Daoyin per il nutrimento vitale*

## Lost&Found

Libri dedicati all'arte marginale

1. Tommaso Barsali, *Hulk's Toys. Le ragioni di Franco*
2. Stefano Miani - GIGA, *Basaglia's. Racconto di un popolo*
3. Riccardo Bargellini, *Tea Taramino (a cura di),  
La mostra che non c'è. Quattro itinerari nell'arte irregolare*
4. AA. VV., *Impiastro. Colora Livorno*
5. Riccardo Bargellini, *Marzia Capannolo, Tea Taramino (a cura di),  
Sono altro. Sono altrove. Sacro e profano nell'arte irregolare*

## i Panierini

Libri dedicati all'immaginario poetico dell'infanzia

1. David Machado Alex Gozblau, *Io credo*
2. Derek Mahon, *Il ponte della pioggia*
3. Azzurra D'Agostino, *Quando piove ho visto le rane*
4. Stefano Miani, *Spolverino*
5. Dario Pontuale, *Per fare un albero ci vuole un dente*
6. Ricardo Adolfo - Yara Kono, *Minimini*
7. Alessandro Niero, *Olga. Una badante per amica*
8. Stefano Miani - Valerio Nardoni, *Melaviglia*

## Collaborazioni

*Le valigie di Carver*, collana diretta da Francesco Mencacci