



**Francesco
da Sangallo,
statuario e ritrattista
«favorito della casa
de' Medici»:
nuove letture
storiche
e diagnostiche**

*Giornata di studi
a cura di Floriana Conte
e Benedetta Matucci*

Martedì 28 gennaio 2025

**Museo Nazionale del Bargello
via del Proconsolo, 4 · Firenze
I Sessione**

**Complesso di Orsanmichele
via dell'Arte della Lana · Firenze
II Sessione**

ore 09:00

Saluti istituzionali

Massimo Osanna *Direttore generale Musei, MiC*

I Sessione

Presiede Francesco Caglioti *Scuola Normale Superiore di Pisa*

ore 09:30

Floriana Conte *Università degli Studi di Foggia*

Francesco da Sangallo: novità e prospettive

ore 10:00

Gianluca Amato *Università degli Studi di Siena*

I Crocifissi lignei di Francesco da Sangallo, fra tradizione e innovazione

Pausa

ore 11:00

Dario Donetti *Università degli Studi di Verona*

Francesco da Sangallo, dalla terracotta al bronzo

ore 11:30

Giovanni Sannino *Scuola Superiore Normale di Pisa*

Una *Madonna col Bambino* di Francesco da Sangallo da ritrovare

ore 12:00

Antonio Geremicca *Università degli Studi della Calabria*

Francesco da Sangallo e il mondo delle *humanae litterae*

Discussione

ore 13:00

Pausa pranzo

II Sessione

Presiede Ilaria Ciseri *Musei del Bargello*

ore 15:00

Benedetta Matucci *Musei del Bargello*

La *Vergine col Bambino e Sant'Anna*: la riscoperta di antiche dorature e l'ipotesi di un ritratto segreto

ore 15:30

Alessandra Giannotti *Università per Stranieri di Siena*

La Sagrestia Nuova di San Lorenzo a Firenze e la Santa Casa di Loreto: Francesco da Sangallo, un nome per due diversi scultori

ore 16:00

Alexander Röstel *Kulturstiftung Dessau-Wörlitz*

A Labour of Love: The Career and Collection of Ridolfo Sirigatti

ore 16:30

Benedetta Cantini *Musei del Bargello*

Testimonianze di dorature nelle opere di Francesco da Sangallo: indagini, risultati e prospettive di ricerca

ore 17:00

Barbara Salvadori e Sofia Brizzi

CNR-Istituto di Scienze

per il Patrimonio Culturale

Jana Striova e Silvia Innocenti

CNR – Istituto Nazionale d'Ottica

Le indagini scientifiche: alla ricerca delle tracce di oro e colore sulle opere in marmo

ore 17:30

Louis Pierelli *Accademia di Belle Arti di Verona*

e Gabriella Tonini *Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*

Restauri di sculture di Francesco da Sangallo

Conclusioni

Ingresso libero fino a esaurimento posti

www.bargellomusei.it

