



LA FIRENZE DI LUIGI DALLAPICCOLA al «tavolo italiano della dodecafonia»

- Saluto -

ALESSIA BETTINI

- Conversazione -

MARIO RUFFINI

Presidente Centro Studi Dallapiccola



Omaggio a Dallapiccola a 50 dalla morte
in occasione della pubblicazione del volume
«L'opera di Luigi Dallapiccola. Catalogo ragionato»



- La Musica -

DALLAPICCOLA- Tartiniana seconda
A. PIAZZOLLA— Quatro estaciones portenas

Giuseppe De Nitto — fisarmonica
Giacomo Heita Ferracci — violino
del
Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze

- Il Territorio -

Montalbano con FATTORIA di CELLE

Giovedì 25 Settembre, ore 17:00 — 19:00
Palazzo Medici Riccardi, Sala Luca Giordano



«La Firenze di Luigi Dallapiccola al tavolo della dodecafonia»

fa parte del programma di eventi eno-musicali realizzati
dall'Associazione Chiave di Vino

in occasione della rassegna SETTEMBRE IN CITTÀ promossa dal
Centro delle Associazioni Culturali Fiorentine nell'ambito
dell'Estate Fiorentina.

Un ciclo di cinque appuntamenti

con cui l'Associazione, nel perseguimento della sua mission, si propone di diffondere
la nostra cultura identitaria raccontandola in modo innovativo ed esperienziale
attraverso l'arte del Vino e della Musica.

Un programma itinerante

attraverso alcuni dei più significativi luoghi di Firenze per conoscere, «in chiave di
vino», personaggi immortali che tanto hanno contribuito a rendere universale la
nostra Storia. E, con loro, per ascoltare le atmosfere di quei territori che ancora oggi
sono testimoni moderni della loro genialità.

Un viaggio virtuale

alla scoperta del Territorio per ricostruirlo, tappa dopo tappa, quale
Paesaggio culturale da vivere e condividere.

Oggi celebriamo Dallapiccola, una delle figure più importanti della musica del
Novecento, un compositore capace di unire un linguaggio musicale modernissimo
ad un'intensa forza poetica e umana. Un vero genio italiano.

Mario Ruffini ne esporrà le sue doti ricordando il prezioso contributo del
compositore — istriano di nascita ma fiorentino di adozione — alla vita culturale
della Firenze degli anni '30-'40

La modernità e la forza culturale del messaggio di Dallapiccola ben si associa a
Fattoria di Celle, una realtà unica, dove arte, storia e natura si intrecciano in un
luogo magico di suggestiva bellezza: Montalbano, un territorio tutto da scoprire,
dove la viticoltura rappresenta uno dei più importanti veicoli
di identità e immagine culturale della nostra Regione.

Degna di massima attenzione nel parco della Fattoria, una delle collezioni di **Arte
Ambientale** più importanti al mondo che Giuliano Gori ha realizzato a partire
dagli anni Cinquanta.

Il progetto sui Paesaggi culturali è sostenuto dalla
Cattedra Unesco «Paesaggi del patrimonio agricolo»
dell'Università di Firenze.



Centro
Associazioni
Culturali
Fiorentine APS



Fattoria di Celle